

Universidad Interamericana de Puerto Rico
 Recinto Metropolitano
 Facultad de Estudios Humanísticos
 Departamento de Música Tel. 787-250-1912 x2507 x2165
 GRADO ASOCIADO EN ARTES EN MÚSICA POPULAR

Nombre _____ Número de estudiante _____ Instrumento Principal _____

Para estudiantes admitidos desde agosto 2010

Revisado en abril de 2018

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Requisitos de Educación General</td> <td style="width: 10%;">24 crs.</td> </tr> <tr> <td>Requisitos de Concentración</td> <td>53 crs.</td> </tr> <tr> <td>Electiva Libre</td> <td>3 crs.</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>80 crs.</td> </tr> </table>	Requisitos de Educación General	24 crs.	Requisitos de Concentración	53 crs.	Electiva Libre	3 crs.	Total	80 crs.	<p>* En el currículo de Inglés el estudiante tomará una de las siguientes secuencias según puntuación del CEEB:</p> <p>Nivel 1- Elemental: Puntuación CEEB hasta 450 (GEEN 1101, 1102)</p> <p>Nivel 2- Intermedio: Puntuación CEEB 451-599 (GEEN 1201, 1202)</p> <p>Nivel 3- Avanzado: Puntuación CEEB 600 o más (GEEN 2311, 2312)</p>	
Requisitos de Educación General	24 crs.									
Requisitos de Concentración	53 crs.									
Electiva Libre	3 crs.									
Total	80 crs.									
PRIMER AÑO										
Intensivo										
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Mediante las pruebas para ingreso al Departamento de Música, se determina si el estudiante necesita tomar cursos del componente preparatorio. Estos son cursos remediales y no forman parte de la corriente regular del Grado Asociado. Los 4 cursos son: MUSI 0531 y MUSI 0532 de Teoría y Solfeo y, de acuerdo con el instrumento principal seleccionado, MUSI 0__ y MUSI 0___.					
GEIC 1010	Tecnologías de la Información y la Computación	3								
Total		3								
Primer Semestre					Segundo Semestre					
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota	
MUSI 1531	Teoría y Solfeo	3	MUSI 0532		MUSI 1532	Teoría y Solfeo	3			
GESP 1101	Literatura y Comunicación: Narrativa y Poesía	3			MUSI** _____	Instrumento Principal	3			
GEEN * _____	Inglés I	3			GESP 1102	Literatura y Comunicación: Ensayo y Teatro	3			
GEMA 1000	Razonamiento Cuantitativo	3			GEEN* _____	Inglés II	3			
MUSI** _____	Instrumento Principal	3	MUSI 0__		MUSI 1122	Historia Comparada de la Música 1	3			
Total					Total					
					15					15
SEGUNDO AÑO										
Tercer Semestre					Cuarto Semestre					
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota	
MUSI _____	Conjunto	2			GECF 1010	Introducción a la Fe Cristiana	3			
MUSI** _____	Instrumento Principal	3			MUSI** _____	Instrumento Principal	3			
GEHS 2010 y GEEC 2000	Proceso Histórico del Puerto Rico Contemporáneo Cultura Emprendedora	3			MUSI _____	Piano Grupal o Guitarra Grupal 1	2	MUSI 0532		
MUSI 1123	Historia Comparada de la Música 2	3	MUSI 1123		MUSI 2624	Armonía 2	3			
MUSI 2623	Armonía 1	3	MUSI 1532		MUSI 2000	Notación Musical Digital	3	MUSI 1532		
Total					Total					
					15					14

TERCER AÑO									
Quinto Semestre					Sexto Semestre				
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota
MUSI 1124	Historia Comparada de la Música 3	3	MUSI 1123		MUSI 2532	Improvisación 2	3		
MUSI 2531	Improvisación I	3	MUSI 2624		MUSI 2703	Concierto de Graduación	3		
MUSI ____	Conjunto	2							
MUSI ____	Piano Grupal o Guitarra Grupal 2	2							
MUSI ____	Electiva Libre	3							
	Total	13				Total	6		

** La codificación del instrumento depende del tipo de instrumento que el estudiante seleccione.

1. Los estudiantes cuyo instrumento principal sea piano deben tomar los cursos de Guitarra Grupal I y II (MUSI 1661 y 1662). Los estudiantes cuyo instrumento principal es Guitarra deben tomar Piano Grupal I y II (MUSI 1563 y MUSI 1564). Los estudiantes de los demás instrumentos deben tomar Piano Grupal y en todos los casos deben haber aprobado previamente el curso de MUSI 0531- Teoría y Solfeo
2. Para mantenerse en el programa de Grado Asociado en Artes en Música Popular el estudiante debe cumplir con los siguientes criterios de progreso:
 - Se requiere un mínimo de **B/80 (P)** en las clases de teoría y solfeo e instrumento principal, es decir, los cursos que se evalúan por jurado.
 - Se exige un mínimo de **C** en el resto de los cursos de concentración.