

Universidad Interamericana de Puerto Rico  
 Recinto Metropolitano  
 Facultad de Estudios Humanísticos  
 Departamento de Música Tel. 787-250-1912 x2507- x2165  
**BACHILLERATO EN ARTES EN MÚSICA POPULAR**

Nombre \_\_\_\_\_ Número de estudiante \_\_\_\_\_ Instrumento Principal \_\_\_\_\_

**Para estudiantes admitidos desde agosto 2019**

**Revisado en abril 2019**

Requisitos de Educación General      48 crs. Requisitos de Concentración          78 crs. Electiva Libre                                  3 crs. Total    129 crs.	En el currículo de inglés el estudiante tomará una de las siguientes secuencias según puntuación del CEEB: Nivel 1- Elemental: Puntuación CEEB hasta 450 (GEEN 1101, 1102, 1103) Nivel 2- Intermedio: Puntuación CEEB 451-599 (GEEN 1201, 1202, 1203) Nivel 3- Avanzado: Puntuación CEEB 600 o más (GEEN 2311, 2312, 2313) *Se sugiere que los estudiantes de música tomen este curso en lugar de GEPE 3010 o GEPE 3030									
<b>PRIMER AÑO</b>										
<b>Intensivo</b>					Mediante las pruebas para ingreso al Departamento de Música, se determina si el estudiante necesita tomar cursos del componente preparatorio. Estos son cursos remediales que no forman parte de la corriente regular del Bachillerato. Los 4 cursos son: MUSI 0531 y MUSI 0532 de Teoría y Solfeo y, de acuerdo con el instrumento principal seleccionado, MUSI 0__ y MUSI 0___.					
Código	Título	Cr.	Req.	Nota						
GEIC 1010	Tecnologías de la Información y la Computación	3								
Total					3					
<b>Primer Semestre</b>					<b>Segundo Semestre</b>					
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota	
MUSI 1531	Teoría y Solfeo	3	MUSI 0532		MUSI 1532	Teoría y Solfeo	3			
GESP 1101	Literatura y Comunicación: Narrativa y Poesía	3			MUSI** ____	Instrumento Principal 2	3			
GEEN ____	Inglés I	3			GESP 1102	Literatura y Comunicación: Ensayo y Teatro	3			
GEPE 3020 *	Apreciación de la Música	3			GEEN ____	Inglés II	3			
MUSI** ____	Instrumento Principal 1	3	MUSI 0__		MUSI 1122	Panorama Histórico de la Música I	3	GEPE 3020		
Total					15	Total				15
<b>SEGUNDO AÑO</b>										
<b>Tercer Semestre</b>					<b>Cuarto Semestre</b>					
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota	
MUSI 1123	Panorama Histórico de la Música II	3	MUSI 1122		GEHS 2010	Proceso Histórico del Puerto Rico Contemporáneo	3			
MUSI** ____	Instrumento Principal 3	3			MUSI** ____	Instrumento Principal 4	3			
MUSI ____	Piano Grupal o Guitarra Grupal 1	2	MUSI 0532		MUSI ____	Piano Grupal o Guitarra Grupal 2	2			
GEEN ____	Inglés III	3			MUSI ____	Conjunto Instrumental o Coral 1	2	Inst-voz PREP II		
GESP 2203	Literatura y Visión de Mundo	3			GEEC 2000	Cultura Emprendedora	3			
MUSI 2000	Notación Musical Digital	3	MUSI 1532		GEMA 1000	Razonamiento Cuantitativo	3			
Total					17	Total				16

TERCER AÑO									
Quinto Semestre					Sexto Semestre				
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota
MUSI** ____	Instrumento Principal 5	3			MUSI** ____	Instrumento Principal 6	3		
GEHP 3000	Salud Integral y Calidad de Vida	3			MUSI 2531	Improvisación 1	3	MUSI 2623	
MUSI 13 ____	Conjunto Instrumental o Coral 2	2			MUSI 23 ____	Conjunto Instrumental o Coral 3	2		
MUSI 2623	Armonía 1	3	MUSI 1532		MUSI 2624	Armonía 2	3	MUSI 2623	
MUSI ____	Electiva Libre ***	3			GEHS ____	Sel. 1: GEHS 3020, 3050, 4020,4030	3		
GECF 1010	Introducción a la Fe Cristiana	3							
	Total	17				Total	14		
CUARTO AÑO									
Séptimo Semestre					Octavo Semestre				
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota
MUSI 2532	Improvisación 2	3	MUSI 2531		MUSI 2533	Improvisación 3	3	MUSI 2532	
MUSI 23 ____	Conjunto Instrumental o Coral 4	2			MUSI 3901	Composición 1	3	MUSI 2625	
MUSI 2625	Armonía 3	3	MUSI 2624		MUSI 4724	Arreglo 1	3	MUSI 2625	
MUSI 4700	Seminario	3			MUSI 4734	Grabación MIDI 1	3	MUSI 2625	
GEPE 4040	Ética y Responsabilidad Social	3			GEST ____	Seleccionar un curso entre: GEST 2020 o 2030	3		
	Total	14				Total	15		
QUINTO AÑO									
Noveno Semestre					Décimo Semestre				
Código	Título	Cr.	Req.	Nota	Código	Título	Cr.	Req.	Nota
MUSI 4803	Concierto de Graduación	3							
	Total	3							

\*\* La codificación del instrumento depende del tipo de instrumento que el estudiante seleccione y de su ubicación en el examen de ingreso.

\*\*\*Puede ser un instrumento secundario o Técnicas de grabación de audio I

- Los estudiantes cuyo instrumento principal es el piano deben tomar los cursos de Guitarra Grupal I y II (MUSI 1661 y 1662). Los estudiantes cuyo instrumento principal es la Guitarra deben tomar Piano Grupal I y II (MUSI 1563 y MUSI 1564). Los estudiantes de los demás instrumentos deben tomar Piano Grupal y en todos los casos deben haber aprobado previamente el curso MUSI 0531- Teoría y Solfeo.
- Para mantenerse en el programa de Bachillerato en Artes en Música Popular el estudiante debe cumplir con los siguientes criterios de progreso:
  - Se requiere un mínimo de B en las clases de teoría y solfeo e instrumento principal, es decir, los cursos que se evalúan mediante jurado.
  - Se exige un mínimo de C en el resto de los cursos de concentración.