



Assessment con rúbricas

(Avalúo con baremos)

Dra. Yasmine Cruz Rivera Catedrática
Facultad de Estudios Humanísticos
Departamento de Lenguas Modernas

<https://dracruz.blogspot.com>

Objetivos

- Definir o conceptualizar lo que son los baremos (*rúbricas* o guías de corrección como ejemplo de un método directo para el assessment).
- Identificar las funciones o usos de los baremos en el avalúo educativo.
- Justificar el diseño de los baremos en el salón de clases .
- Evidenciar la efectividad de los baremos en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la validación del assessment.



Un poco de humor...

Sobre el assessment

PERTINENCIA

El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment) es un estudio llevado a cabo por la OCDE a nivel mundial que mide el rendimiento académico de los alumnos en matemáticas, ciencia y lectura.



RECURSOS

29.12.2011 TEMA: RAJOY, EL CRUZADO CONTRA LA CRISIS

FARO / C. DA COL

RAJOY INTENTANT DOMINAR LA CRISI EM RECORDA L'ACUDIT AQUEL DE LA FORMIGA QUE INTENTAVA DOMINAR L'ELEFANTA

AJAJÁ... ASÍ QUE TÚ
ERES LA CRISIS...
PUES TE IMAGINABA
MÁS GRANDE

NO, YO SOY EL
FRACASO ESCOLAR.
LA CRISIS ESTÁ
DETRÁS DE TÍ



faro www.e-faro.info
www.facebook.com/farohumor

RAJOY INTENTANDO DOMINAR LA CRISIS ME RECUERDA EL CHISTE DE AQUELLA HORMIGA QUE INTENTABA DOMINAR A LA ELEFANTA

TOLERANCIA



REALIDAD



METAS Y COMPETENCIAS DEL PEG:

CURSO GESP 1101- Literatura y Comunicación: Narrativa y Poesía

META DEL PEG # 2: “Desarrollar una persona que posea competencia comunicativa en español e inglés, con mayor dominio de uno u otro, según sea hispanoparlante o angloparlante”.(P. 115, Catálogo Subgraduado 2018-2019).



COMPETENCIAS:

- ***Conocimiento #3:** "Demostrar competencias de comunicación oral y escrita en español e inglés, con mayor nivel de dominio en la lengua primaria." (P. 115, Catálogo Subgraduado 2018- 2019).
- ***Destrezas Básicas:** Dominio oral y escrito del español y capacidad para utilizar el inglés como segundo idioma.



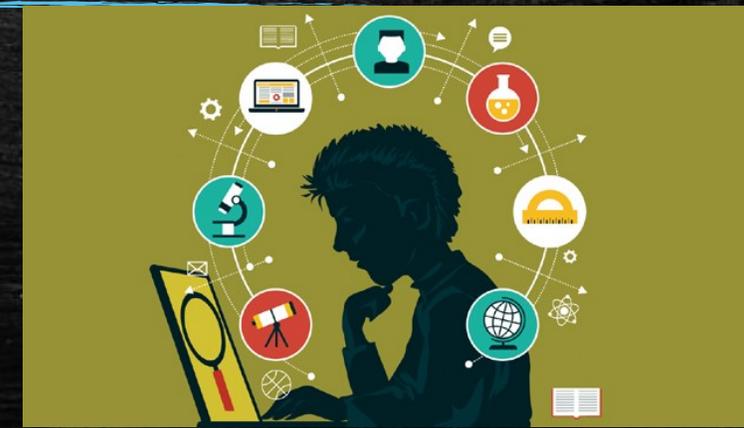
“El Programa de Educación General da importancia al desarrollo de una conciencia personal y social; **al refinamiento de las destrezas básicas de comunicación...** al cultivo de la sensibilidad ética y estética...” (Pág. 108 *Catálogo General 2015-2017*).

Introducción:

Había una vez un tiempo en que era evidente la dicotomía en los procesos de avalúo según el modelo tradicional y el modelo constructivista. El modelo tradicional auspiciaba la otorgación de notas como un juicio; mientras que el constructivista integró baremos, portafolios, diarios y otras técnicas directas e indirectas de avalúo que hicieron del proceso uno auténtico, válido y confiable.

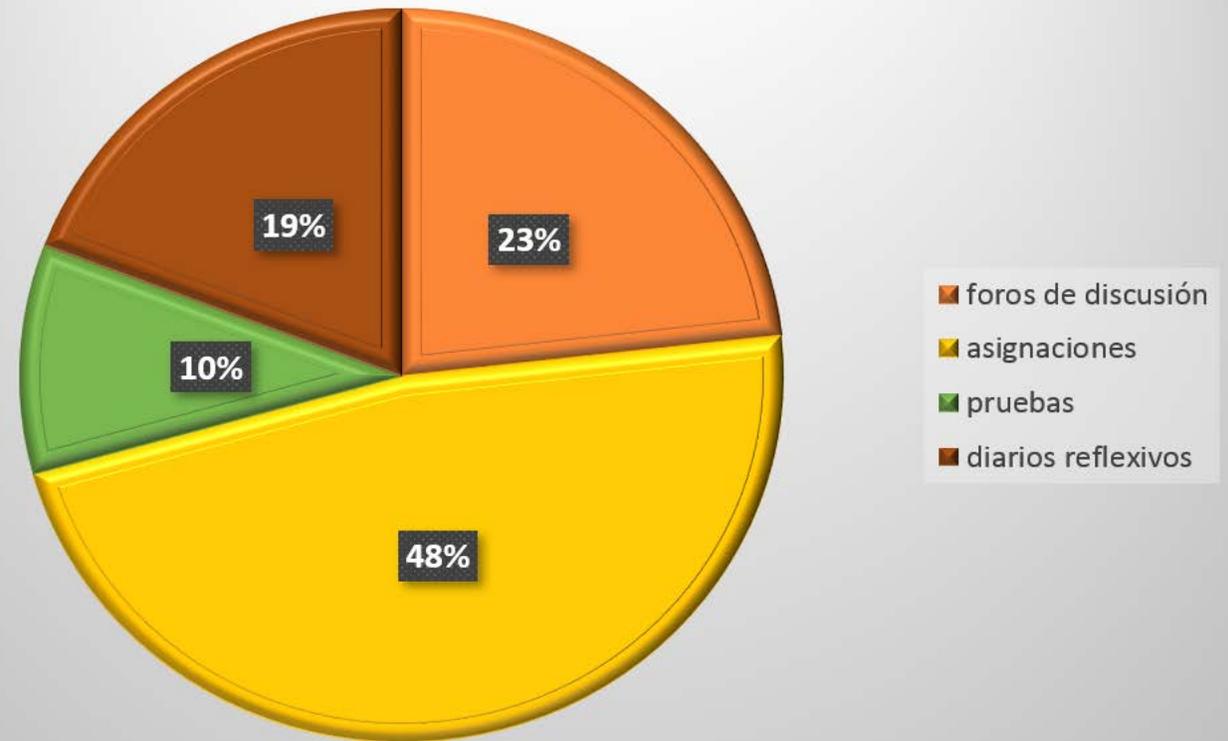
Antes:
Assessment de
clases

Ahora:
Assessment de
programas



¿Qué hacer?
¿Cómo hacerlo?
¿Para qué?

Técnicas de avalúo



RETENCIÓN, APROVECHAMIENTO, APRENDIZAJE, PRODUCTIVIDAD, CUMPLIMIENTO

Recomiendo el uso de BAREMOS...

Conceptualización de lo que es un baremo o guía de corrección:

- La palabra “rúbrica” tiene su etimología en la voz latina: “ruber” que significa rojo y alude a la firma que en tiempos antiguos se resaltaba en color rojo. En español se denomina baremo o guía de corrección al instrumento que de modo coherente tiene una serie de criterios que debe incluir el trabajo de los alumnos. Incluye también las descripciones y los niveles de ejecución. El propósito fundamental de estas es evaluar la ejecutoria de los estudiantes. *Rúbrica* o baremo es pues, una guía descriptiva que establece criterios y estándares cualitativos por niveles que permiten evaluar la ejecución de los estudiantes con relación a una o varias tareas específicas. Se dividen en generales y específicas o lo que se denomina como holística y analítica.



CLASES DE BAREMOS:



- **Integral u holística:** Evalúa las competencias generales. No diagnostica los problemas individuales, ni receta. Recopila la impresión general del lector/educador y provee una forma rápida y eficiente de evaluar.
- **Analítica:** Evalúa las competencias y destrezas con mayor detalle. Provee un diagnóstico de las áreas de fortaleza o deficiencia del alumno. Este baremo otorga puntuaciones o evalúa varios componentes individualmente, tales como: contenido, estructura, vocabulario, referencias y otros.
- Ambos estilos de baremos son eficientes y son muy útiles en el proceso de planificación, mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y la comunicación entre el docente y el estudiante. Por ello, se puede decir que un baremo es una ayuda para el estudiante y para el profesor.

Funciones del baremo:

- Pueden evaluarse con baremos: Preguntas abiertas tipo ensayo, composiciones, monografías, organizadores gráficos, portafolios, diarios reflexivos, foros de discusión, asignaciones y otros. Con las guías de corrección se puede evidenciar la ejecutoria de los alumnos, un programa, un curso, pues incluye los estándares, las metas, competencias, objetivos y el nivel de desarrollo ya sea de un alumno o de todo un programa. Recordemos que existe el avalúo del aprendizaje en o fuera del salón de clases; como el avalúo de todo un programa académico. Si se enumerasen los usos y la utilidad del baremo para los docentes. Los mismos son a saber los siguientes:





ASSESSMENT

UTILIDAD DE LOS BAREMOS

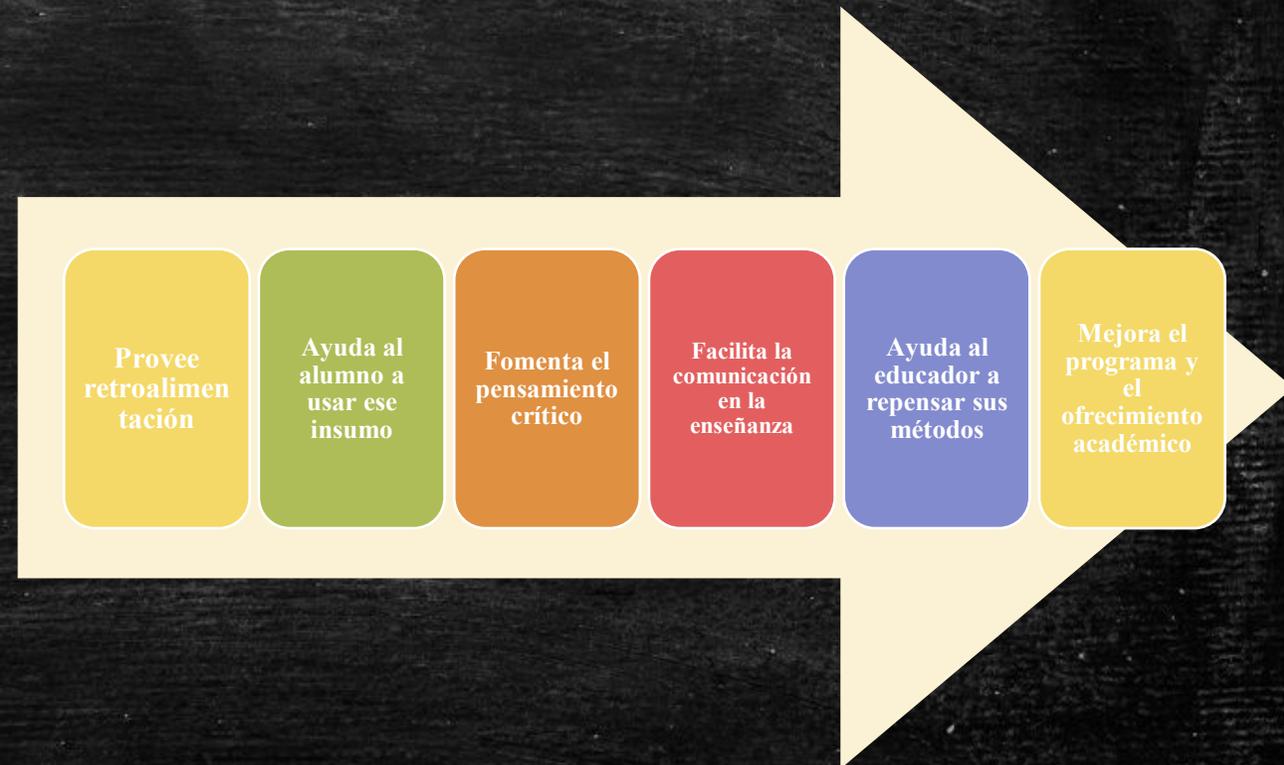
- Permite al educador hacer juicios sobre el nivel de ejecución que evidencia dominio de conceptos, destrezas y actitudes del alumno.
- Proporciona información al docente sobre las fortalezas y limitaciones de la ejecución del alumno.
- Ayuda al educador a identificar las necesidades educativas del alumno y a reorientar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Ofrece la oportunidad al alumno de examinar y autoevaluar su ejecución con relación a sus pares y de reflexionar sobre sus fortalezas y sus limitaciones.
- Provee evidencias necesarias para salir airoso en un proceso de acreditación porque la rúbrica es el puente entre lo que se ve (el trabajo del alumno) y el juicio del aprendizaje.
- Ayuda a los profesores a enseñar y a los estudiantes a aprender. Esto es así porque los baremos se utilizan tanto para aprender (el estudiante) como para evaluar (el docente). Brookhart, S. M. (2013).

Se pueden sintetizar las funciones de las guías de corrección en el proceso educativo con esta idea:

- *"Rubrics, we agreed, were one of the handiest aids to educators since the invention of the blackboard. They saved us hours of time when used for grading while providing timely, meaningful feedback to our students. Moreover, when used properly, they became a normal part of classroom teaching, often promoting some of our best class discussion experiences and increasing the rate at which our students became self-motivated, independent learners."* (Stevens, D. D.; Antonia J. Levi, 2013).



El siguiente diagrama resume los beneficios de los baremos como método del assessment en la educación, a la luz de estudios realizados por Ilgen, Peterson, Martin y Boesch (1981) y más recientemente replicados por Rucker y Thomson (2003):



BAREMO DE FOROS:

Guia o Baremo para calificar las entradas en foros de discusión. Valorado en 25 puntos.

**Medida:
70% de
ejecución**

Criterio	Nivel de aprovechamiento			
	DEFICIENTE	Promedio	BUENO	EXCELENTE
CONTENIDO	4 Puntos	6 Puntos	7 Puntos	10 Puntos
ORTOGRAFÍA/GRAMÁTICA	3Puntos	4 Puntos	5 Puntos	5 Puntos
INTERACCIÓN	4 Puntos	4 Puntos	4 Puntos	5 Puntos
VALIDACIÓN	4 Puntos	5 Puntos	5Puntos	5 Puntos

En CONTENIDO: Sé sustancial en lo que escribas. Maneja los textos literarios a los que el foro hace referencia y que puedas comprobar su lectura y análisis antes de comentar en tu entrada.

En ORTOGRAFÍA/ GRAMÁTICA: Que tu escrito cumpla con los requerimientos de un buen estilo y una buena redacción.

En la INTERACCIÓN: Usa un lenguaje respetuoso y académico. Contesta y reacciona al menos a cinco colegas. No escribas tu entrada en una sola palabra de apoyo o negación, sé claro en abundar y contribuir al escrito de los demás sin perder de vista la cordialidad y ética en la comunicación.

En la VALIDACIÓN: Como universitario debes probar mediante citas o referencias tu entrada o escrito con fuentes o bibliografía. Tienes que utilizar recursos adicionales a las lecturas para reforzar y apoyar tu escrito. No dejes tu entrada o entradas en un simple comentario.



LAS PUNTUACIONES REFLEJAN:

CRITERIOS

PUNTUACIONES

EXCELENTE	25- 23
BUENO	22- 20
PROMEDIO	19 - 18
DEFICIENTE	17 - 15
FRACASADO	14 - 0



Análisis de los datos

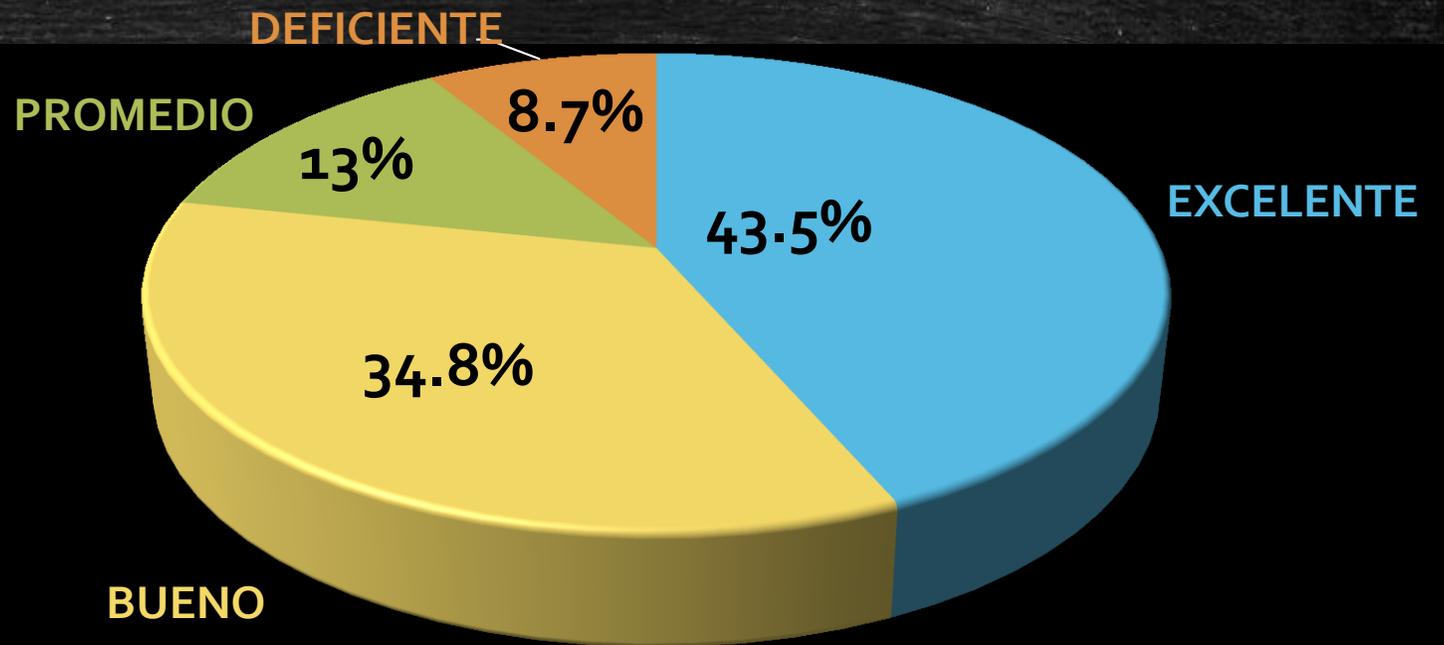
Uso de baremos para avalúo de foros



FORO 1- POEMAS: SECCIÓN 4144

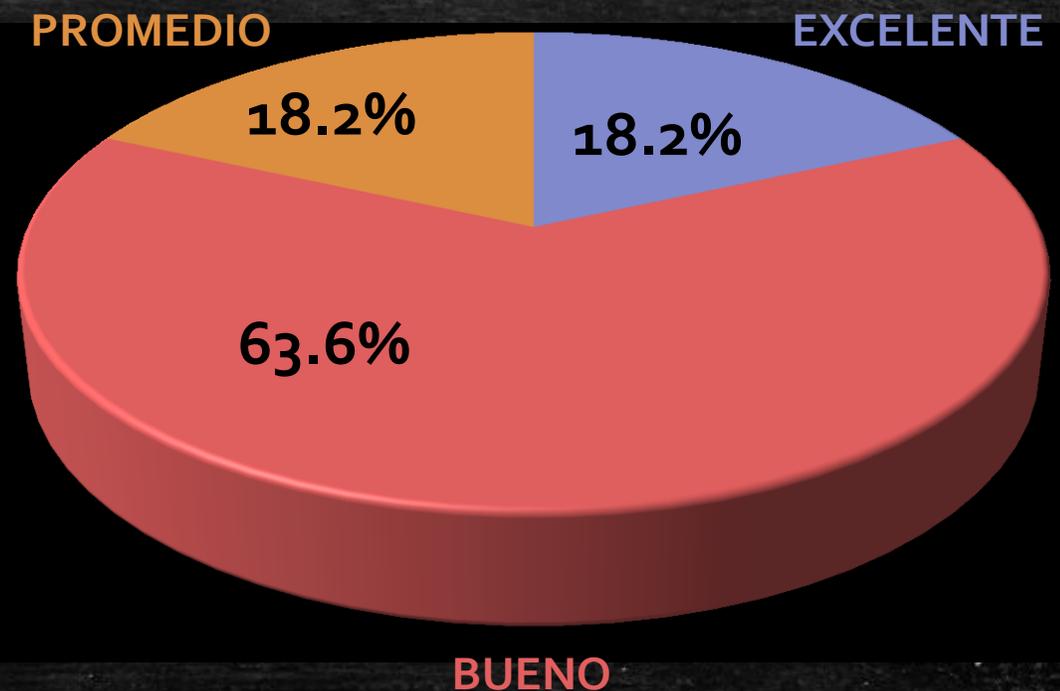
Puntuaciones	Cantidad de alumnos
25- 23	10
22- 20	8
19- 18	3
17- 15	2

23 alumnos realizaron la actividad.
21 alcanzaron las expectativas.
Esto representa un 91.3%.



FORO 2- TEATRO: SECCIÓN 4144

Puntuaciones	Cantidad de alumnos
25- 23	4
22- 20	14
19- 18	4
17- 15	0

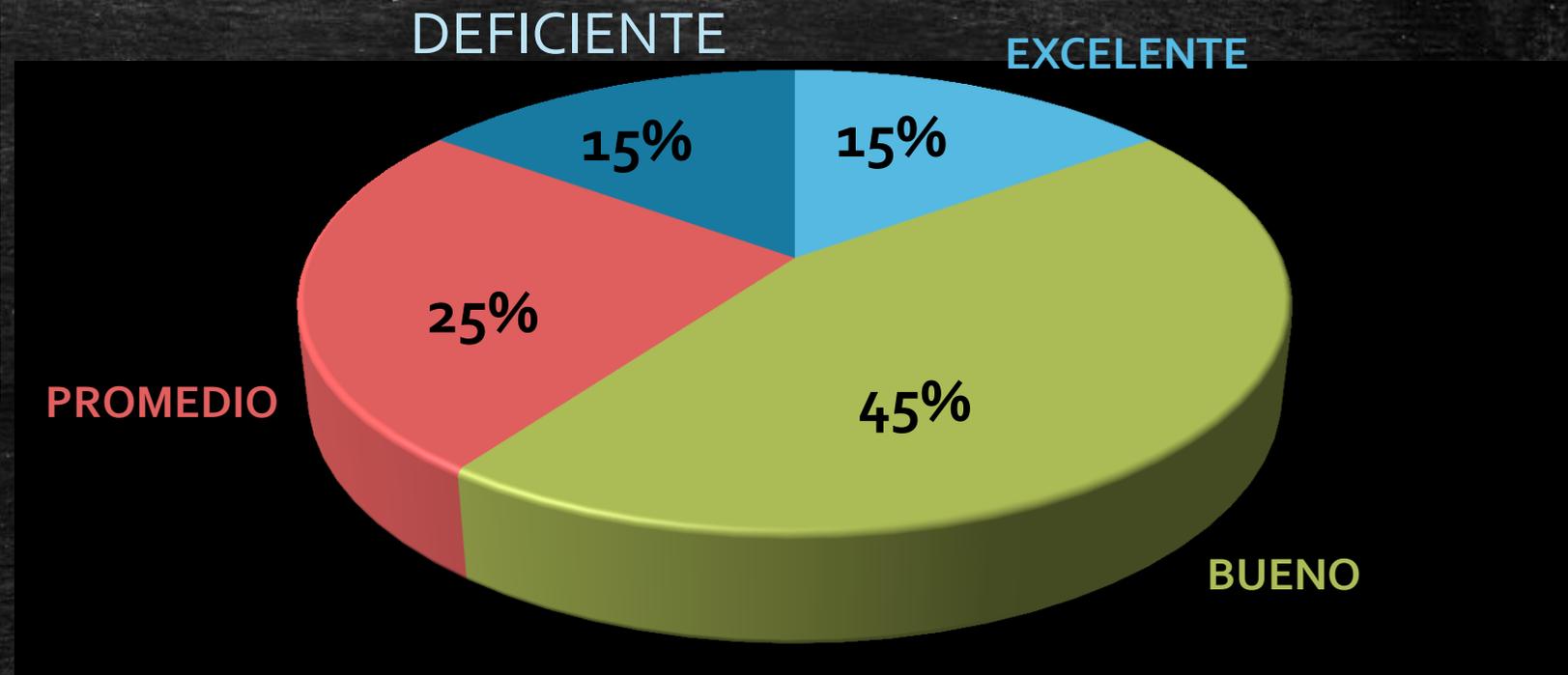


22 alumnos realizaron la actividad.

Lo que representa un 100% que alcanzó las expectativas.

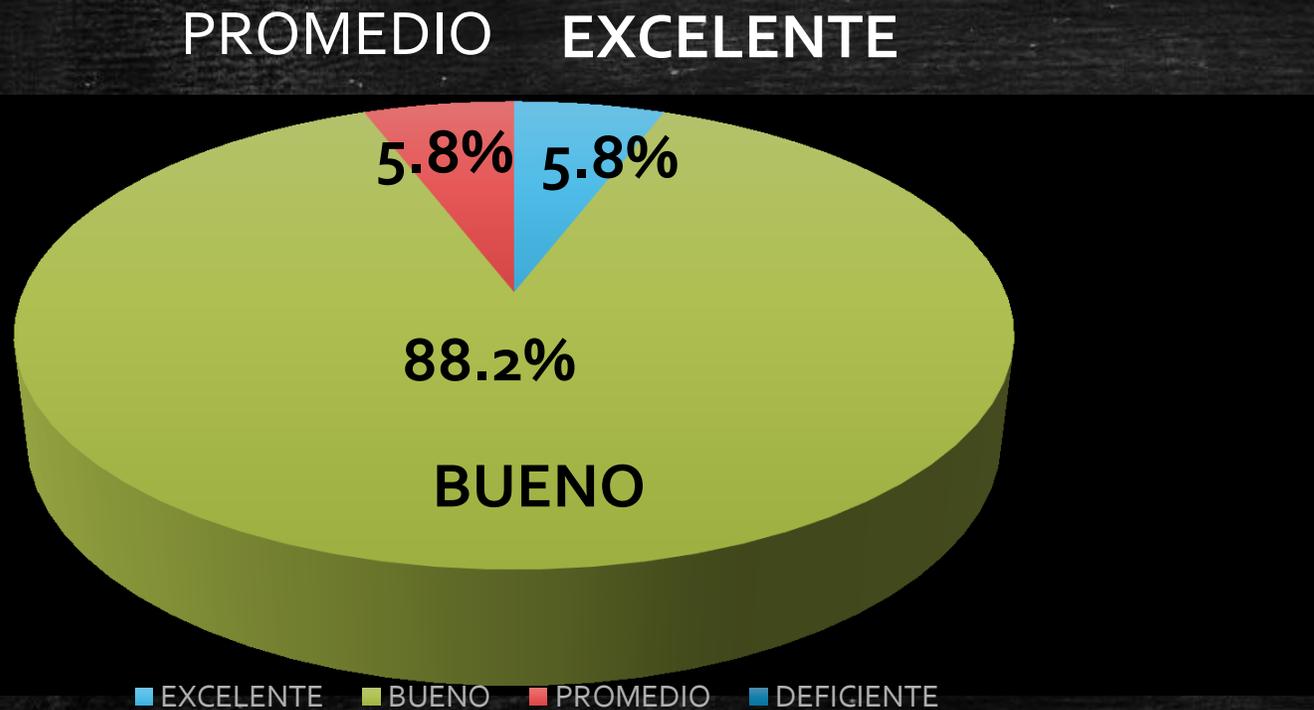
FORO 1- POEMAS: SECCIÓN 5641

Puntuaciones	Cantidad de alumnos
25- 23	3
22- 20	9
19- 18	5
17- 15	3



20 estudiantes realizaron la actividad. 17 alcanzaron las expectativas. Esto representa un 85% . Un 15% fueron deficientes. Ninguno fracasó.

FORO 2- TEATRO: SECCIÓN 5641



Puntuaciones	Cantidad de alumnos
25- 23	1
22- 20	15
19- 18	1
17- 15	0

17 estudiantes realizaron la actividad. Un 100% alcanzó las expectativas.

Comparación de secciones aprovechamiento

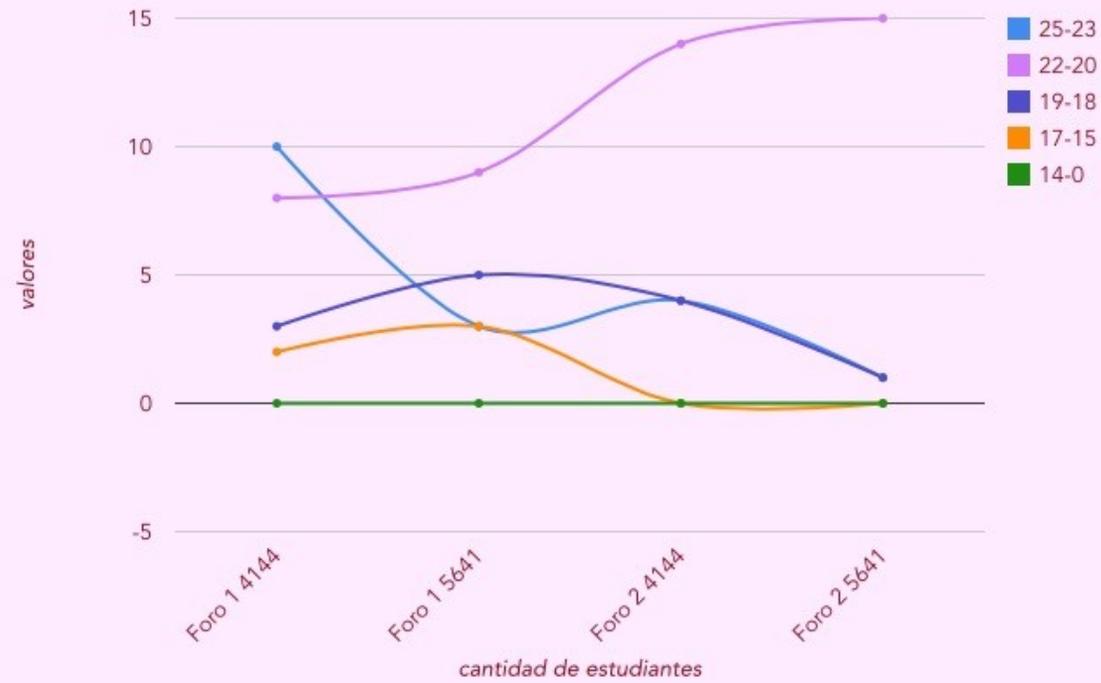


Chart Data

cantidad de e...	25-23	22-20	19-18	17-15	14-0
Foro 1 4144	10	8	3	2	0
Foro 1 5641	3	9	5	3	0
Foro 2 4144	4	14	4	0	0
Foro 2 5641	1	15	1	0	0

**COMPARACIÓN DE AMBAS SECCIONES
EN AMBOS FOROS**

FORO

Asunto: Analiza

1: Poesía

Lee y analiza los poemas que menciono a continuación y luego escribe una canción de cuna o nana. ¿Conoces alguna Canción de cuna? Analiza las ideas que los poemas presentan. ¿Te atreves a escribir alguna? Les recuerdo que en la antología del curso EL PLACER DE LEER Y ESCRIBIR aparecen dos poemas excelentes que son dos ejemplos de canciones de cuna una es de Miguel Hernández-NANAS A LA CEBOLLA, pág .699 y la otra es de José Hierro (Canción de cuna para dormir a un preso, pág. 706). La primera la escribe Hernández cuando estuvo preso y se enteró de que había nacido su primer hijo, mas su esposa no tenía con qué alimentarlo. Imagínate su dolor y desesperación. La otra Hierro se la dedica a un adulto perseguido, preso. Es tremenda. Ambos poetas formaron parte de la llamada Generación del 27 en España. También nuestra Clara Lair le escribe una canción de cuna, pero no a su hijo, pues no tuvo hijos, sino a su amante (Lullabay Mayor, pág.604). Recomiendo que lean las tres para que tengan mayor idea que no solamente las nanas hablan del CUCO. Hay mucha sensibilidad y hasta angustia detrás de la letra de una canción de cuna. Los que no recuerdan ninguna lean los comentarios de los compañeros que muchos si guardan en su memoria ese recuerdo dulce de la tierna infancia, adelante. Recuerda: Antes de escribir tu nana, analiza los poemas.



Canción de cuna para dormir a un preso, José Hierro. wmv

Duration: (2:23)

YouTube URL: http://www.youtube.com/watch?v=H4h3Z_6VpD8



Rincón literario: Poetas españoles contemporáneos: José Hierro.

Duration: (22:32)

YouTube URL: http://www.youtube.com/watch?v=B7SQI_7mHeU

En este enlace podrás escuchar la musicalización del poema de Miguel Hernández por Joan Manuel

Serrat: <https://youtu.be/038o8tRSbrE>

En este otro enlace se presenta el porqué de la denominada Generación del 27 de la que formó parte Miguel Hernández y otros grandes autores.

<http://www.youtube.com/watch?v=BS4NV9OXvkU>



ENTREVISTA A D^a JOSEFINA MANRESA, VIUDA DE D. MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA DE ORIHUELA #1

Duration: (9:49)

YouTube URL: <http://www.youtube.com/watch?v=hciQHAHXrTc>



Miguel Hernández- Elegía / J.M. Serrat

Duration: (5:57)

YouTube URL: <http://www.youtube.com/watch?v=vKPhKUCcIQc>



Lullaby Mayor, de Clara Lair. wmv

Duration: (4:40)

YouTube URL: <http://www.youtube.com/watch?v=Rc4sfPRq400>

Una canción del cantante Camilo Sesto que resulta ser una nana muy hermosa:



Buenas noches mi amor- Camilo Sesto

FORO 2: TEATRO

**FORO 2-
TEATRO:
OBRA
TODO POR
UN EURO** Lee la obra de teatro titulada ***Todo por un euro.*** La misma se encuentra en el libro de texto: **Antología de lecturas el placer de leer**

y escribir, nueva edición 2017. Recuerda que las lecturas de teatro salen en versión digital y se incluye el acceso a las mismas en el libro impreso mediante un código. Discute con tus compañeros de clase lo siguiente:



Matías encuentra en la calle un euro que le sirve de pretexto a la autora para evaluar su caracterización a la luz de los siete pecados capitales. Explica cada pecado y los razonamientos del personaje por medio de la siguiente tabla:



PECADOS	RAZONAMIENTOS
avaricia	
lujuria	
soberbia	
ira	
gula	
envidia	
pereza	



EJEMPLO DE OTRO BAREMO UTILIZADO PARA AVALÚO PEG ESPAÑOL

GUIA DE CORRECCIÓN ASIGNACIONES:

Este es el Baremo o Guia de Corrección para trabajos de redacción, Asignaciones, e Investigaciones con valor máximo de 100 puntos. Cada criterio tiene un valor específico en puntos según su peso. Es un Baremo o "rúbrica analítica".

Medida:
70% de ejecución

Criterio	Nivel de aprovechamiento			
	NO CUMPLE	DEFICIENTE	BUENO	EXCELENTE
ESTRUCTURA/ORGANIZACIÓN	0 Puntos	3 Puntos	7 Puntos	10 puntos
CONTENIDO	0 Puntos	20 Puntos	30 Puntos	50 puntos
CORRECCIÓN/GRAMÁTICA	0 Puntos	10 Puntos	15 Puntos	20 puntos
VALIDACIÓN	0 Puntos	10 Puntos	15 Puntos	20 puntos

Dra. Yasmine Cruz Rivera

En ESTRUCTURA/ORGANIZACIÓN: Toma en consideración incluir una introducción y conclusiones en tu tarea. Que se vean bien claras las divisiones de cada apartado, pregunta o sección.

En CONTENIDO: Recuerda no ser muy escueto porque cada pregunta vale 50 puntos. Brinda detalles, ejemplos, usa citas de los textos a los que la asignación hace referencia, analiza. Sé creativo. Utiliza gráficos, imágenes o datos que contribuyan a enriquecer tu asignación.

En CORRECCIÓN/ GRAMÁTICA: Que tu escrito cumpla con los requerimientos de un buen estilo y una buena redacción.

En la VALIDACIÓN: Como universitario debes probar mediante citas o referencias tu entrada o escrito con fuentes o bibliografía. Tienes que utilizar recursos adicionales a las lecturas para reforzar y apoyar tu escrito. No dejes tu entrada o entradas en un simple comentario.



LOS CRITERIOS EVIDENCIAN LAS COMPETENCIAS:

RECUERDEN...

- ***CONTENIDO**: Dominio de interpretación lectora de los discursos y análisis de los textos.
- ***ORTOGRAFÍA**: Redacción de textos que presenten un dominio de la corrección del lenguaje.
- ***INTERACCIÓN**: Contribución respetuosa con los pares.
- ***VALIDACIÓN**: Capacidad crítica para sostener sus ideas.



Cuando escucho, **olvido.**

Cuando veo, **recuerdo.**

Cuando hago, **entiendo.**



- El assessment permite la visión de una enseñanza activa que se dirige a la búsqueda de unas “mejores prácticas” en la educación. Sustenta la visión de una “educación prometedora” (Wilson, M. 2006). Visión que se une a la misión universitaria para que la docencia explore, descubra y diseñe nuevas estrategias y métodos que puedan evidenciar el aprovechamiento académico de los alumnos. Una exploración constante y sistemática de métodos que sean útiles tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Surgen los nuevos diseños y medios de crecimiento tanto para educadores como para estudiantes. Métodos, recursos y herramientas que reflejen la sabiduría que reza este proverbio chino:

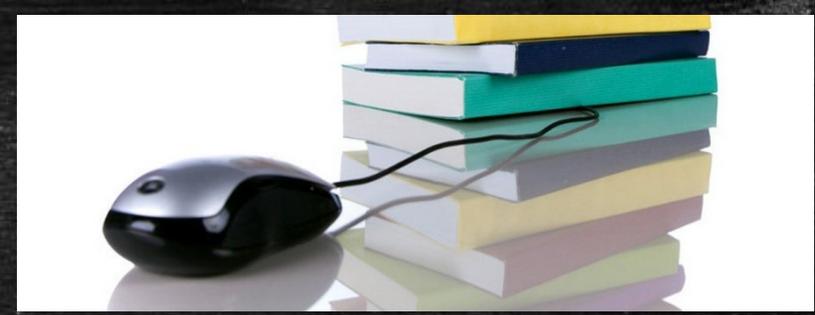




En otras palabras: Con el assessment se fomentan los medios para que la educación sea pertinente. Motiva a docentes y a estudiantes a querer enseñar y a querer aprender; inmersos ambos, en un proceso dialógico y de mutuo crecimiento.



Conclusión:



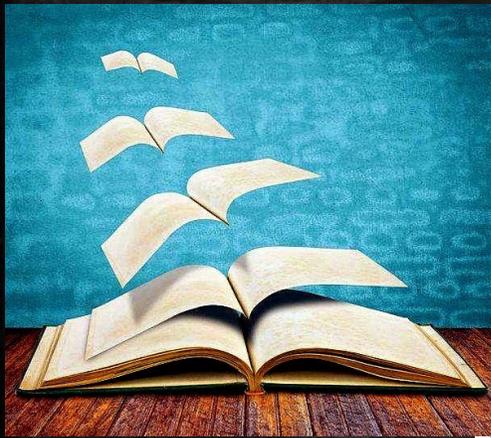
- Muchos educadores no utilizan *rúbricas* porque no conocen el alcance de sus efectos y el impacto de estas en el proceso sistemático del aprendizaje. La plataforma de Ellucian/ Blackboard provee en sus recursos el fácil y efectivo diseño de las guías de corrección necesarias en la disciplina. A partir de **junio 2018**, la facultad diseñará baremos analíticos para los cursos del PEG. Los baremos provistos, son solo algunos ejemplos que he diseñado para los cursos de **Literatura y Comunicación GESP 1101 y GESP 1102 del Programa de Educación General (PEG)**. Los datos recopilados y presentados anteriormente, solo reflejan el avalúo del salón de clases, no del programa.
- Somos una comunidad universitaria de excelencia y como tal, debemos buscar las mejores opciones para alcanzar nuestra misión y visión tanto en lo formativo como lo sumativo. Ningún método es bueno por sí solo, somos los educadores y nuestros alumnos quienes lo ponemos en función. Quienes lo validamos. Autoevaluemos los recursos que tenemos disponibles y comencemos a ser facilitadores en la generación del conocimiento. El constructivismo, el aprendizaje activo, las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son, sin duda alguna, un buen camino a seguir.

A manera de epílogo: *¿Necesito usar una rúbrica en la clase para el assessment?*

Cómo saber si necesito utilizar un baremo como método de avalúo en los cursos. Si seleccionas tres o más de las siguientes afirmaciones, seguramente es una señal: (tomado de *Introduction to rubrics*, 2013).

- Tienes o sientes que ya padeces del síndrome del túnel carpiano por escribir los mismos comentarios en casi todas las tareas de tus alumnos.
- Son las 3:00 a.m. Y la cantidad de tareas que debes calificar casi toca el techo de tu oficina.
- Estás atrasado en informar las notas a tus alumnos.





- Los alumnos se quejan porque no entienden en qué fallaron y qué causó que perdieran puntos en la tarea.
- Sientes que evaluaste pésimamente los últimos trabajos y que por el contrario fuiste generoso con los primeros trabajos que calificaste.
- Quieres que los alumnos preparen una tarea compleja, con múltiples competencias y no tienes clara la idea que les debes comunicar en las instrucciones.
- Quieres que los alumnos reflexionen en su nota y el resultado de su evaluación.
- Estás utilizando un ejercicio o actividad nueva y te das cuenta que llevas días explicando a los alumnos lo que quieres que hagan.



- Ofreciste una larga explicación de la tarea en el prontuario, en anuncios y en correos, pero aún así, los alumnos te siguen preguntando qué van a hacer.
- Los alumnos van al Centro de Redacción, pero no saben explicarle a los tutores qué tienen que hacer en la tarea asignada.
- Diseñaste junto a otros colegas del departamento una tarea y aún así no entiendes la desigualdad tan grande entre las puntuaciones que ellos otorgaron y las que tú diste.
- No entiendes cómo los alumnos no tienen ni idea de que todo trabajo debe utilizar una introducción, citas, referencias y conclusiones.
- Algunos alumnos indican que esa tarea es demasiado compleja y que no saben cómo hacerla.

Recursos de avalúo diseñados por la Dra. Yasmine Cruz Rivera:

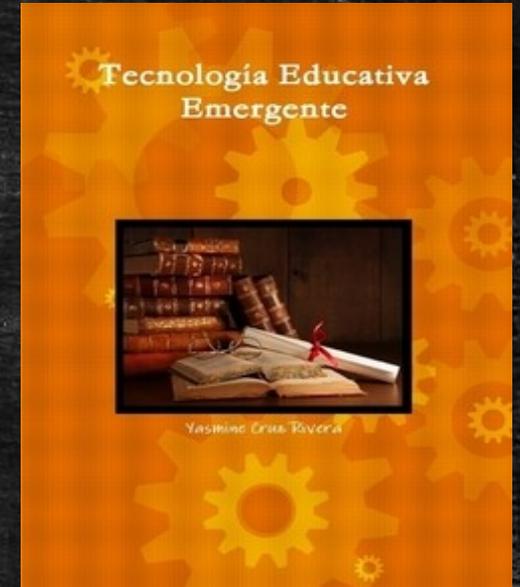
<https://padlet.com/DraYCruz/jlvvw8q5zr8k>

<https://prezi.com/p5gxcs2dheuv/assessment-y-tecnologia/>

<http://www.lulu.com/spotlight/DraYasmineCruzRivera>

<https://dracruz.blogspot.com/2014/05/imagenes-sobre-el-assessment-para.html>

https://issuu.com/dra_yasmine_cruz_rivera/docs/y_cruz_rivera



REFERENCIAS:



Brookhart, S. M. (2013). How to create and use rubrics. Alexandria, VA: ASCD.

Stevens, D. D. & Levi, A. J. (2013). Introduction to rubrics. Sterling, Virginia: Stylos Publishing.

Wilson, M. (2006). Rethinking rubrics in writing assessment. Portsmouth, NH: Foreword Alfie Kohn.



Apéndice: Sección de assessment en curso GESP 1101- EDU a Distancia



Contenido INTRODUCCIÓN AL CURSO: REFERENCIAS Y TUTORIALES

Ejercicios de Avalúo, Instrumentos de Evaluación y Baremos

Ejercicios de Avalúo, Instrumentos de Evaluación y Baremos

Build Content

Assessments

Tools

Partner Content

Discover Content



Avalúo y Baremos

Enabled: Statistics Tracking

En esta sección encontrarás materiales que serán muy provechosos para desarrollar y fortalecer tus competencias comunicativas. **No son para puntos**, sino como refuerzo del aprendizaje, como una práctica adicional al proceso de lectura y redacción del curso. Los mismos sirven como complemento o laboratorio. También tienes disponibles todas las Guías de corrección o baremos (rúbricas) que utilizo para calificar las tareas que cuentan en tu evaluación. Las mismas presentan los criterios que debes tomar en consideración antes de enviar cada trabajo (foros, asignaciones, pruebas, diarios).



Avatar APROBADO. Bistrrips.



Práctica de avalúo. Wordle.net

**BAREMOS O GUIAS DE CORRECCIÓN**

Enabled: Statistics Tracking

**Cálculo de tu nota parcial y final****¿Por qué estudio?: Mis metas y prioridades****Identificando Temas: Principal y Secundarios:****El Bosquejo como repaso de las unidades****Metas de aprendizaje por unidad****Una Carta a mi Profesora****Esquemas, organizadores gráficos y mapas conceptuales para mejorar mi lectura y redacción.**

Enabled: Statistics Tracking

**Mi mejor tarea****Lo que he aprendido: Reflexión**



Reflexión sobre la Lectura:



Baremo o rúbrica para evaluar alguna estrategia utilizada en el curso



Baremo o rúbrica para evaluar la expresión escrita



La honradez intelectual



SEGUNDA CARTA A TU PROFESORA



CARTA EN EL FUTURO



CORREO ELECTRÓNICO: PRÁCTICA



DIAGRAMA MENTAL 1



DIAGRAMA MENTAL 2



I PAD PLANTILLA (TEMPLATE)



HACER UN PERIÓDICO



UN MENSAJE DE TEXTO: PRÁCTICA



BORRADOR PARA UN INFORME ORAL



MI APRENDIZAJE: AUTOEVALUACIÓN



TORMENTA DE IDEAS: MI CEREBRO Y YO



LOS DIARIOS: UNA PRÁCTICA EN TU PROCESO DE REDACCIÓN

Enabled: Statistics Tracking

Attached Files:

-  [Anecdotalario sobre el cine y películas](#) (911.37 KB)
-  [Anecdotalario Musical.pdf](#) (31.06 KB)
-  [Diario bendiciones.pdf](#) (1.52 MB)
-  [Diario Creativo.pdf](#) (102.589 KB)
-  [Diario sobre las lecturas si fuera yo autor.pdf](#) (84.763 KB)
-  [Trabajos de avaluo.pdf](#) (146.715 KB)
-  [El Diario de Viajes.pdf](#) (557.514 KB)
-  [Diario de fotos y recuerdos](#) (1.22 MB)



Quiero ser escritor. Escritores.org

Incluyo una serie de Diarios (Journals) y anecdotalarios que puedes utilizar para practicar la escritura. Estos no son para tu nota. Recuerda que en la UNIDAD I es un requisito, y vale 100 puntos, trabajar el DIARIO DE LECTURAS (JOURNAL REFLEXIVO). Estas tareas incluyen diversos estilos de diarios: De películas, creativo, terapéutico, sobre caricaturas, entre otros. Selecciona los que desees y emplea tu inteligencia creativa para fortalecer tus competencias de redacción. Así cuando sometas el Diario de Lecturas en la UNIDAD I, estarás seguro de que lo has hecho con todas las características y el rigor necesarios de una buena redacción.



Qué estudio para ser escritor. Escritores.org



A escribir basados en tirillas cómicas

Enabled: Statistics Tracking

Attached Files: [A Escribir un Cómic.pdf](#) (4.002 MB)
[Caricaturas y Creatividad.pdf](#) (1.538 MB)
[Caricaturas.pdf](#) (706.444 KB)
[Caricaturas de Maitena PDF.pdf](#) (1.028 MB)

Las tirillas cómicas que se presentan a continuación son un buen punto de partida para dejar suelta tu imaginación e inventiva. ¡A crear buenas redacciones! Toma como referencia lo que sugiero en estos documentos. Recuerda que este es un ejercicio de avalúo y no cuenta puntos para tu evaluación. Es una práctica de redacción.



Avatar increíble. Avatar excelente. Bistrrips.com



PARA EVALUAR EL CURSO

Enabled: Statistics Tracking

En este enlace encontrarás una encuesta que sirve como retrocomunicación para mejorar este curso. Agradezco mucho que entres y sometas tu participación. Tu opinión es muy importante para mí. Gracias por tu ayuda, tu profesora.



EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO



Instrumento de autoevaluación

Enabled: Statistics Tracking

tu tiempo. Es vital que sometas esta evaluación, ya que ayuda a mejorar el curso. Gracias siempre por tu colaboración. Dra. Yasmine Cruz Rivera, Diseñadora de este curso virtual.

Todos los anteriores son múltiples ejemplos de diversas técnicas de avalúo que he incluido como una unidad dentro del curso GESP 1101, bajo la modalidad de Educación a Distancia que he diseñado para el Recinto según el Nuevo PEG. Recordemos que esta presentación resume la visión del assessment en el salón de clases. El futuro: Assessment de programas. A partir del 2018 la facultad desarrollará baremos analíticos y generales para varios cursos.

Gracias



a todos...

Intermetro



Dra. Cruz

Español