

acercándonos

una publicación de la Oficina de la Rectora del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico

Año 8 Vol. 13 - enero a abril 2013



Prof. Marilina L. Wayland
Rectora

NOTE OLVIDES...

22 DE ENERO DE 2013

Comienzan clases del semestre

8 DE FEBRERO DE 2013

Reunión de facultad a tiempo completo

14 DE FEBRERO DE 2013

Inauguración Centro Universitario de Caguas

21 DE FEBRERO DE 2013

Reunión de personal administrativo

26 DE FEBRERO DE 2013

Mensaje de Infraestructura Sociomoral

1 DE MARZO DE 2013

Reunión de facultad a jornada parcial

2 DE MARZO DE 2013

Día Familiar, San Germán

3 DE MARZO DE 2013

Servicio Religioso Fundadores, SG

10 AL 13 DE MARZO DE 2013

Visita de MSCHE

COLABORADORES

José Luis Colón Mildred García
Carlos Delgado Reinaldo Robles

EL CENTENARIO: una reafirmación de nuestros valores

Este año, en que celebramos los 100 años de nuestra Institución y los 50 años del comienzo de las operaciones del Recinto Metropolitano, es necesario que reflexionemos sobre la visión que persiguió el fundador, el Reverendo John Will Harris y los líderes que lo han sucedido.

La fe y el convencimiento de la necesidad educativa del Puerto Rico de entonces nunca mermó, por el contrario, se fortalecieron. A paso firme y con encomiable perseverancia ante los inimaginables retos socio-económicos de la época, hizo realidad su acertada visión. Nace entonces una escuela en San Germán que 100 años más tarde se ha transformado en la institución privada de educación superior más grande e importante en Puerto Rico.

Nuestro fundador tuvo un sueño, un sueño inspirado en la palabra de Misión, en el deseo genuino de que la población joven del pueblo al que servía, recibiera la educación que él pudo recibir, la cual valoraba y deseaba compartir con sus semejantes. Una educación fundamentada en el trabajo, el estudio y los valores cristianos.

El centenario es una oportunidad para que todos y cada uno de los que formamos parte de la comunidad universitaria valoremos los principios y valores institucionales desde nuestras raíces. Y en esa íntima valoración, honrando esa visión de futuro que nos caracterizó desde nuestros cimientos, aceptemos los retos que presenta nuestra misión académica en estos y futuros tiempos.

Hoy celebramos 100 años de una filosofía educativa anclada en los principios y valores que han dirigido el norte de nuestra Institución. Nuestros estudiantes son nuestra razón de ser y a los que le debemos la responsabilidad de proveerles conocimientos y formarlos como ciudadanos de bien, con valores y responsabilidad social.

Nuestro fundador confrontó retos serios; también nosotros en estos tiempos tan turbulentos. Su perseverancia, resultado de su fe, lo mantuvieron firme en una obra educativa de gran alcance. Respondamos, pues, de igual forma a los retos de hoy y provoquemos mantener en nuestros estudiantes la llama de esa fe que a todos fortalece e inspira.

El Dr. Iain Torrance, Presidente del Seminario Teológico de Princeton, en la Lección Magistral que nos ofreció el pasado 31 de agosto de 2012, nos decía que el tesoro de nuestra Institución se encuentra en los peldaños de la histórica escalera del Recinto de San Germán.

Esos escalones, que subieron John Will Harris y el estudiante Leopoldo Ortiz el 2 de marzo de 1912, se traducen hoy en los pasos que con visión de inclusión, aprendizaje práctico y formación de carácter; juntos: facultad, estudiantes y administración, continuaremos impulsando a través de los años hacia una nueva era de logros.

"That continuing shared purpose under God is your lasting treasure"

Reverendo Dr. Iain R. Torrance

DE UNA PEQUEÑA ESCUELA A UNA GRAN UNIVERSIDAD: LA INTER EN SU PRIMER CENTENARIO



Sr. José Luis Colón González, MPA
Ayudante Ejecutivo de la Rectora

Desde que salimos del barco en 1906, Will ha hablado de escuela y escuela todo el tiempo. Él dice que piensa en "escuela" en sus largas y solitarias cabalgatas nocturnas desde los servicios religiosos en el campo hasta nuestro hogar.

Eunice W. Harris

Con estas palabras, Eunice White, la esposa del reverendo John Will Harris, informaba a sus padres de las intenciones del misionero presbiteriano a través de una carta del 22 de enero de 1910, luego de visitar el barrio Las Salinas del municipio de Lajas y confirmar las precarias condiciones educativas que sufrían los niños del barrio. Cuatro años antes, el matrimonio Harris arribó desde Texas al pueblo de las Lomas de Santa Marta con el propósito de cumplir con una misión evangelizadora. A raíz de la invasión norteamericana de 1898, las denominaciones protestantes en Estados Unidos vieron en Puerto Rico una nueva oportunidad de evangelización y de crecimiento sectario.

Desde sus días de estudiante en el Seminario Teológico de la Universi-

dad de Princeton, John Will Harris había sentido un llamado sobrenatural para establecer una escuela en Park College de Texas. Sin embargo, el viaje a Puerto Rico dejó aquel llamado inconcluso. Por lo tanto, al enfrentarse a las necesidades educativas de la región suroeste de la Isla, decidió retomar la señal.

Para ello, y consciente de las limitaciones socioeconómicas de la época, decidió comenzar "desde abajo". Luego de dos intentos infructuosos para establecer una pequeña escuela primaria, Harris optó por hacerse cargo de una escuela conceptualizada por don Juan Cancio Ortiz, un agricultor, líder cívico y político de Lajas, que se estableció en 1907 bajo el nombre de Instituto de Agricultura, Artes y Oficios. Luego de dos años, la Legislatura de Puerto Rico retiró la ayuda económica que le brindaba, por lo que Cancio Ortiz decidió ofrecerle al Presbiterio de Puerto Rico la propiedad del Instituto. Meses más tarde, y bajo la dirección de Harris, la institución reabrió sus puertas bajo el nombre del Instituto de Palmarejo, en alusión al barrio lajeño donde estaba localizado. Poco tiempo después, el reverendo Harris se convenció de que para desarrollar el proyecto era necesario adquirir más terrenos. Guiado por su perseverancia, comenzó los trámites en esa dirección pero los esfuerzos fueron en vano. Por eso, cuando Francisco Lagarde le ofreció una finca que tenía en el pueblo vecino de Las Lomas de Santa Marta de San Germán, el misionero texano vio la posibilidad de desarrollar su anhelado proyecto.

Con trescientos dólares en mano, el 7 de enero de 1911, John Will Harris

adquirió la finca con opción por seis meses y mudó las instalaciones del Instituto a "una estructura vieja y bien construida con escaleras de ladrillo y piedra, seis habitaciones y dos balcones", como la describe Eunice Harris en su diario. Fue aquí donde se originó el Instituto Politécnico de Puerto Rico, conocido también como el Poly. Según narra Héctor Feliciano Ramos en el primer tomo de *la Historia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico*, la nueva institución tenía como misión desarrollar mental, moral y físicamente a la juventud de ambos sexos. Para ello, se determinó que sería una institución evangélica, no sectaria, "imbuida en un espíritu cristiano de caridad y libertad."



John y Eunice Harris



Con estos principios como norte, en 1914 el Poly obtuvo la acreditación del Departamento de Instrucción Pública como plantel de enseñanza. El 25 de junio de 1916, se graduaron los primeros seis estudiantes. Tres años más tarde, en 1919, la Legislatura de Puerto Rico autorizó a la institución a ofrecer cursos universitarios, los cuales comenzaron en 1921. En 1927, se graduó la primera clase compuesta por 12 varones y 11 féminas. Uno de los logros más significativos durante la década de 1920 fue que la Carnegie Corporation reconoció que el Instituto Politécnico realizaba una importante labor educativa, por lo que le apoyó financieramente con \$250,000 destinados para un fondo dotal.

Los años de 1930 fueron de grandes dificultades y retos para el Instituto Politécnico. El paso de varios huracanes por la Isla, así como la crisis económica de la época, conocida como la Gran Depresión, ocasionaron que la institución se tambaleara en términos fiscales. Para enfrentar la difícil situación, se tomaron diferentes medidas como la organización del Club de Mujeres de la Facultad, integrado por profesoras, esposas de los profesores y otros funcionarios, así como por las empleadas administrativas. Además de patrocinar actividades sociales y culturales, esta agrupación también se

convirtió en uno de los principales colaboradores económicos del Instituto Politécnico. Aun así, esta iniciativa no evitó que la crítica situación tuviera como desenlace la renuncia del reverendo John Will Harris a la presidencia en 1937.

La incertidumbre de la salida del fundador no fue obstáculo para que la Institución continuara su rumbo auscultando nuevos derroteros. Dos años después, bajo la incumbencia del Dr. Jarvis Morris, segundo presidente del Poly, se sometió la solicitud de acreditación ante la Middle States Association of Colleges and Secondary Schools. Las condiciones económicas y fiscales fueron el mayor impedimento para que la solicitud fuera considerada. Ello motivó a Morris a concentrarse en la rehabilitación institucional. Cinco años más tarde, en 1944, la gestión rendía frutos al lograrse la deseada acreditación. Como resultado, el Instituto Politécnico de Puerto Rico no solo fue la primera institución universitaria en obtener la acreditación de la Middle States en la Isla, sino también en América Latina. Más de setenta años después, esta corriente acreditadora es una tradición de mucho valor, siendo una de las mejores cartas de presentación de la Universidad.

Durante la década de 1950, el Poly continuó su ruta de consolidación aun

cuando enfrentó una merma considerable en la matrícula como resultado de la Guerra de Corea. Para estos años, el presidente Edward Seel logró que los estudiantes del Instituto fueran considerados y elegibles para las becas Fullbright, lo que representó nuevas oportunidades académicas y económicas. En su comparecencia ante la Junta de Síndicos en 1952, Seel informó que el Instituto contaba con nueve departamentos, dieciocho subespecialidades y tenía su propio programa de adiestramiento de maestros desde 1949. En cuanto a la docencia, tenía una facultad de treinta profesores a tiempo completo y nueve a tarea parcial. Para el año académico 1955-56, luego de concluir la Guerra de Corea, la matrícula volvió a aumentar a 627 estudiantes.

Los cambios sociales y económicos ocurridos en estos años, así como la llegada del Dr. Ronald C. Bauer a la presidencia, quien tenía una visión expansionista y global de la misión de la Institución, tuvieron como resultado el cambio de nombre a Universidad Interamericana de Puerto Rico, adoptado en 1956, y la expansión del proyecto educativo iniciado por el reverendo John Will Harris. Las becas para veteranos y las ayudas federales motivaron a Bauer a implantar un programa de extensión. Entre 1957 y 1960, se crearon los centros de Arecibo, Aguadilla, Barranquitas, Guayama y Fajardo. Ello llevó a Bauer a adoptar una nueva estructura administrativa a través de una Oficina de Co-Campus, encargada de coordinar los centros recién creados. Además, las bases militares estadounidenses en Puerto Rico también se beneficiaron de los cursos de extensión ofrecidos por la Inter.

Durante los años sesenta, la Universidad continuó su programa de crecimiento. En 1961, organizó su propia Escuela de Leyes. Para maximizar el espacio de la estructura alquilada en Hato Rey para estos fines, y dado que Leyes atendía una matrícula nocturna, se decidió abrir una Escuela de Banca que, en muy poco tiempo, se convirtió en un centro de extensión diurno.

Fue así como surgió en 1962 lo que hoy conocemos como el Recinto Metropolitano. Este mismo año se estableció en la zona sur del país el centro de extensión de Ponce. Junto a este crecimiento local, se desarrolló la dimensión internacional que todavía caracteriza al sistema de la Universidad Interamericana. A través de la organización de congresos, de la invitación de profesores y estudiantes del Caribe y de Latinoamérica, y del establecimiento de centros o institutos para el estudio de temas o asuntos especializados, se fraguó la proyección cosmopolita de la Inter.

Otro de los acontecimientos importantes que ocurrió a finales de la década de 1960 y principios de los años setenta, fue el interés de puertorriqueñizar la Universidad, asunto que venía considerando la Junta de Síndicos desde los años treinta. La salida del presidente Raymond Hoxeng en 1969 facilitó el proceso. Con el nombramiento del economista Sol Luis Descartes como presidente, la Universidad dio inicio a un proceso de modernización. Las prioridades en su agenda de trabajo fueron la reorganización administrativa, la conversión en una universidad de servicios y el saneamiento financiero de la institución. Además, bajo su incumbencia se habilitó una oficina presidencial en el viejo Edificio Ocasio, sede del centro de extensión de San Juan. Hasta ese momento, la presidencia ubicaba solamente en San Germán. Durante esta época, la Junta de Síndicos aprobó una restructuración a través de la cual los centros de extensión se separaban de los recintos, por lo que se creó la Administración de Colegios Regionales para agrupar los centros más pequeños.

Los años ochenta, bajo la presidencia del Dr. Ramón A. Cruz, se caracteri-



zaron por la ampliación de la infraestructura y la modernización de la planta física existente. Esto influyó positivamente en la oferta académica. En estos años se establecieron programas de cuatro años en Educación Especial, Enfermería, Ciencias de Computadoras y Psicología. Además, se acogió la recomendación del Colegio de Optómetras de Puerto Rico para el establecimiento de una Escuela de Optometría. La misma, única en el Caribe para ese tiempo, inició operaciones en 1981 en el Edificio Bernardini de Hato Rey, donde anteriormente ubicó el Centro de Extensión de San Juan. Cinco años después, en el año académico 1985-86, dicha escuela sirvió de modelo y ofreció asesoramiento para una escuela igual que se estableció en Verona, Italia.

A partir de los años de la década de 1990, con el Dr. José R. González como presidente, y a tono con la revolución tecnológica de la época, la Universidad Interamericana de Puerto Rico volvió a abrir camino al convertirse en la primera institución de educación superior en Puerto Rico en contar con un catálogo mecanizado del sistema de bibliotecas de la Institución. Como cuestión de hecho, esta acción comenzó en el Recinto Metro por éste contar con la colección más grande del Sistema. Además, con el objetivo de proveerle a la facultad mayores herramientas tecnológicas e incursionar en la modalidad de la educación a distancia, se creó el Centro de Desarrollo Instruccional, el cual evolucionó al presente Centro de Aprendizaje a Distancia y Desarrollo Tecnológico.

Con la llegada de un nuevo milenio, y ante lo retos de una sociedad cambiante y globalizada, la Universidad Interamericana de Puerto Rico, bajo la tutela del Lcdo. Manuel J. Fernós, se ha

dedicado a impulsar una proyección internacional de la institución. Para ello, cuenta con más de un centenar de acuerdos de colaboración con universidades del Caribe, Estados Unidos, América Latina y Europa. Además, a través de los centros cibernéticos en diferentes regiones de la Isla, la Universidad se ha colocado a la vanguardia de la educación a distancia y la tecnología.

Luego de un siglo de existencia, muchos han sido los retos. Sin embargo, la fe en Dios, la dedicación y el compromiso de todos los colaboradores y la excelencia del proyecto educativo de la Inter, la han posicionado como la mejor institución de educación en Puerto Rico. Hoy, con el mismo fervor y la misma esperanza de nuestros fundadores, nos preparamos para forjar la universidad del segundo centenario. Ese es el reto.



Referencias

Feliciano Ramos, Héctor R., *Historia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico*, Primera parte, San Germán, Puerto Rico: Centro de Publicaciones de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1993.

_____, *Historia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico*, Segunda parte, San Germán, Puerto Rico: Centro de Publicaciones de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, 1999.

González Vélez, Pedro A., *El surgimiento de la Inter Caridura: Fajardo, cuna de universidades 1960-2010*. Fajardo, Puerto Rico: Universidad Interamericana de Puerto Rico, 2011.

_____, *Cincuenta años de excelencia: historia del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico 1962-2012*. San Juan, Puerto Rico: Ediciones SM-Puerto Rico, 2012.

Nieves Meléndez, Antonio, *Trayectoria de un sueño hecho realidad*. Aguada, Puerto Rico: Editorial Aymaco, 2012.

Santiago Díaz, Orlando, *Recinto de Barranquitas: un capítulo en la historia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico*. Cayey, Puerto Rico: Mariana Editores, 2012.

RECINTO METROPOLITANO: CINCUENTA AÑOS DE EXCELENCIA



*Dr. Pedro A. González Vélez
Director Depto. de Historia*

En 1961, Hipólito Marcano, miembro de la Junta de Síndicos, había fundado la Escuela de Derecho de la Universidad Interamericana en Hato Rey. Aprovechando esta coyuntura, se decidió abrir una escuela de banca. Para esta nueva propuesta, Ángel Saavedra alquiló el piso dos y tres de un edificio industrial de cuatro pisos perteneciente a la sucesión de Gaspar Bernardini, localizado en la calle Eleonor Roosevelt. En enero de 1962, comenzaron las clases en este edificio con una matrícula de 300 estudiantes. Las clases eran de día porque de noche se daban las clases de Derecho. En esta escuela se matricularon 200 estudiantes y se aceptaron 50 más para el segundo semestre (enero 1963).

Para poder incorporar una facultad idónea, el Sr. Saavedra reclutó al Dr. Eliseo Berríos como Decano interino para que lo ayudara en la contratación del profesorado. Inclusive, varios profesores del Recinto de San Germán se trasladaron a la zona metropolitana como grupo seminal.

El crecimiento tanto de la Escuela de Derecho como del Centro de Extensión hizo necesario buscar otro local. Para agosto de 1962, la matrícula alcanzaba los 700 estudiantes matriculados en Artes Liberales y en los de enseñanza preparatoria de arquitectura e ingeniería. Otros 280 estaban matriculados en la Escuela de Leyes. En 1964 se adopta el nombre de "Metropolitan Center" para el programa de extensión de San Juan. Además, se crearon los primeros nueve Departamentos Académicos.

Como parte de las iniciativas de la Alianza para el Progreso el Departamento de Educación, Salud y Bienestar Federal lanza una convocatoria para establecer un Programa de Oportunidades Económicas "Head Start". El Centro de Hato Rey solicitó y obtuvo la sede de dicho programa.

En la graduación de mayo de 1965 en San Germán, se graduaban los primeros 31 estudiantes del Centro de San Juan, además de siete estudiantes del Diploma de Maestro de normal. La primera graduación de bachillerato de 31 estudiantes y siete graduados de normal de este centro en 1965 posicionó al Centro Metropolitano como una alternativa real de estudios.

En 1966, se nombra al Dr. Douglas Duffy como administrador del Área de San Juan. A la par que crecía y mejoraba la estructura física, se comenzó a mejorar la calidad del profesorado. Se contrató profesores estadounidenses en un intento de crear una universidad bilingüe. Sin embargo, los estudiantes evitaban

tomar las clases en inglés. Además se comenzó un consorcio con varias universidades estadounidenses para mejorar la preparación académica de la facultad.

También se comenzó a contratar personal nativo para programas específicos. Varios profesores de San Germán continuaron moviéndose hacia San Juan. Este es el caso de la Dra. Carmen Rodríguez de Mora, quien se trasladó al centro en 1967, para dirigir el recién creado Departamento de Español.

Para 1969, se empezaron a contratar orientadores profesionales para ayudar en el proceso de consejería universitaria y el proceso de matrícula, relevando a la Facultad de esta responsabilidad. Esto permitió extender la oferta académica sobre todo en el área graduada. Para 1966, existían 5 programas de M.B.A. y seis de Maestría en Artes.

En ese mismo año, se otorga por primera vez un plan médico a la facultad y se crea un sistema de retiro utilizando el TIAA-CREF. Este fue un aliciente para la creciente facultad a jornada completa de la Universidad. Para esta época el claustro estaba compuesto por 66 profesores a jornada completa además de los empleados a jornada parcial.

Con la creación del área Administrativa de San Juan se rompió con la tradición de una graduación única en San Germán. En 1969 se llevó a cabo la primera graduación del Centro Metropolitano fuera de San Germán. La misma se celebró en el Hipódromo El Comandante.

En 1972, se aprueba el doctorado en Educación con especialización en Administración y Supervisión en consorcio con la Universidad de Lehigh. Este fue el primer doctorado aprobado para en el Campus sanjuanero. Para este año se atendió una matrícula de 4,224 estudiantes subgraduados y 342 graduados.

Es en esta época que la Universidad se embarca en el proyecto de impulsar el desarrollo de una escuela de optometría. La gran necesidad de este tipo de profesional y la carencia de un lugar para estudiar esta profesión en la Isla dio impulso a esta gestión. De igual forma, se logró el desarrollo de los centros de extensión de la Universidad en las bases militares.

En 1979, comenzó la construcción de un nuevo complejo de edificios en el barrio Monacillos de Río Piedras. El mismo estaba ubicado 13.5 cuerdas de la finca Sein. La entrega del nuevo edificio "John Will Harris", nueva sede del Recinto Metropolitano, tuvo lugar a fines de 1981. Por esa razón se comenzó la mudanza rápidamente con la meta de comenzar las clases de enero en el nuevo local.

Con la nueva estructura física en Monacillos se pudieron crear nuevos programas. La llegada de estos y la necesidad de espacio para la tecnología emergente superó la capacidad inicial del Recinto. Por tal motivo, se comenzó la compra de casas alrededor del mismo: Casa Peregrina, Casa Reyes, Casa Carmona y Casa Llompart (la casa japonesa) fueron algunas de las nuevas estructuras adquiridas por la Universidad para poder expandir operaciones.

Para 1985, había nueve (9) programas de maestría con 27 sub especialidades y un doctorado con cinco sub especialidades. En 1987, la maestría en Tecnología Médica comienza de forma experimental y se añade la maestría en Trabajo Social.

La creación del bachillerato en Música Popular fue uno de los grandes aciertos del Recinto Metro ya que lo puso a la vanguardia de la educación musical en la Isla.

El Recinto cuenta con una facultad comprometida con sus estudiantes. Se asignan recursos para la capacitación continua y el desarrollo de la misma, como becas para estudios y fondos para asistencia a seminarios a congresos locales e internacionales.

Como parte de nuestra visión y misión hemos ampliado nuestro compromiso con el sueño del Dr. Bauer de ser una universidad de características internacionales. En la actualidad, el Recinto Metropolitano cuenta con más de 1,400 estudiantes internacionales, que representan 25 países. Además, se está incentivando el uso de tecnología en educación a distancia lo cual promueve una mayor eficiencia en el uso de nuestros recursos físicos.

Entre los planes de expansión futura, para seguir ofreciendo un servicio de calidad a sus estudiantes, se vislumbra la construcción de un Edificio de Hospedaje.



Edificio Bernardini, c. 1960



Entrada Recinto Metro

Referencias

- Héctor R. Feliciano Ramos: *Historia de la Universidad Interamericana de Puerto Rico*, Segunda Parte, UIPR-San Germán, 1996
- Alfonso López Yustos: *Historia del Recinto: Breve relato de los orígenes y desarrollo del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana*, Editorial de la UIAPR, enero 1987.
- <http://acalianzaparaelprogreso.blogspot.com/>
- Pedro A. González Vélez: *El surgimiento de la Inter Caridura: Fajardo cuna de universidades (1960-2010)*
- Universidad Interamericana de Puerto Rico (en adelante UIAPR), Catálogo General, vol. XIII, núm. I, abril 1985
- UIAPR, Catálogo Graduado 1987-1989, Vol. XIV, núm. I, Abril de 1987.

EL RECINTO METRO CELEBRA EL CENTENARIO



Dra. Olga Villamil
Decana Facultad Estudios Humanísticos

El Recinto Metro ha organizado con mucho entusiasmo una serie de actividades dirigidas a la comunidad universitaria para celebrar en grande el Centenario de la Institución. Se celebraron talleres, conciertos, exposiciones de arte, congresos, así como la apertura de varios museos y salas especializadas de lectura, y la publicación de un libro conmemorativo del año fundacional de la Institución, todas actividades de índole académica y cultural para conmemorar el trascendental suceso. A continuación se presenta un resumen de las actividades realizadas de marzo a diciembre 2012.

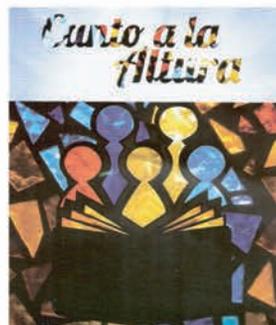
Canto a la Altura: Talleres para el desarrollo de la música religiosa en Puerto Rico

Acudieron a estos talleres directores y participantes de coros y bandas de las diversas iglesias de Puerto Rico, así como personas encargadas de los programas de música litúrgica. Los talleres organizados el 14 de abril de 2012 giraron en torno a la música en la liturgia cristiana y se discutieron temas tales como los criterios de selección de los himnos, así como la

función del coro y de la música instrumental en el culto. Asimismo, los talleres realizados el 21 de abril abordaron el tema de la música coral y la dirección instrumental, la selección de repertorio, las técnicas de ensayo y el manejo del equipo de amplificación de sonido. Los talleres, ofrecidos por seis profesores del Departamento de Música del Recinto, contaron con una participación de más de 100 miembros de la comunidad externa.

Canto a la Altura: Festival de Coros

El día 28 de abril de 2012, se celebró el Festival de Coros. Participaron cinco grupos musicales religiosos de distintas denominaciones: el Coro de la Primera Iglesia Bautista de Caguas, la Coral Discípulos de Cristo, el Coro Arquidiocesano Ntra. Sra. Madre de la Providencia, el Coro de la Iglesia Presbiteriana de Santa Rosa, Bayamón y el Coro de la Iglesia Luterana Sión de Bayamón. El Prof. Ángel Mattos de Jesús, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Bayamón, dirigió los coros al final de la noche en la Suite Interamericana, un arreglo musical comisionado al Maestro Pedro Rivera Toledo, que incluía los cuatro himnos de la Universidad Interamericana de Puerto Rico en sus 100 años de historia.



Exposiciones de arte durante el Centenario

- Blackbirds, de Imel Sierra, de enero a marzo 2012

La muestra de 12 piezas en acero inoxidable en una innovadora instalación se inspiró en los derrames de petróleo en el mar, acontecimientos terribles, que tan cerca nos ha tocado vivir. El artista nos provocó con unas imágenes poderosas y nos invitó a ser solidarios con la vida. El Dr. Salomón Barrientos, curador de la muestra, escribe en el opúsculo de la exposición que "la instalación se convierte en un alerta a nuestras conciencias para que seamos más comedidos y considerados con la vida, pues de la misma manera que la tecnología nos la facilita, también produce terribles estados negativos, plenos de oscuridad y muerte para cualquier forma de existencia."



- *Vivencias*, de Noemí Ruiz, de marzo a agosto 2012

Destacada pintora, profesora y artista residente del Recinto por muchos años, Noemí Ruiz escogió para mostrar a la comunidad del Recinto 19 piezas que datan desde el 1964 hasta el 2010 y que plasman, de forma magistral, su producción artística durante casi 50 años. Hoy por hoy, es Noemí Ruiz una de las

exponentes de la pintura abstracta más distinguidas de Puerto Rico. Su exposición ha sido una de las más visitadas y objeto de grandes elogios.



• *Martorell en Blanco y Negro*, de Antonio Martorell, de septiembre a diciembre 2012

Antonio Martorell escogió para exponer en Inter Metro tres series de xilografías en papel y grabados en madera, creadas algunas en el 2002 y otras en el 2012. Dice Martorell que “las impresiones blanquinegras que componen la exposición se reúnen por primera vez colgando de techo y paredes, cubriendo el piso y erigiéndose en bloques que invitan al juego creador, a la transformación infinita que proporciona la generosa matriz de la madera”. Son muchos los miembros de la comunidad que han disfrutado de expresión artística de la obra de Martorell, particularmente las de las series *Tar Beach* y *Veveviejo*.



Nuevos museos y salas especializadas de lectura en Inter Metro

• Apertura del Museo Puertorriqueño de Antropología Religiosa

El 28 de agosto de 2012 se celebró la apertura de la exposición permanente del Museo Puertorriqueño de Antropología Religiosa en un renovado y muy merecido espacio en el Recinto. Esta colección, cedida por la Compañía de Jesús a la Institución para su custodia en el Recinto Metro, cuenta con unas 600 piezas provenientes de más de 40 países de los cinco continentes y datan, muchas de ellas, de más de cinco mil años. La colección se compone de objetos, pinturas, esculturas, libros y piezas etnográficas de diversa naturaleza. La colección consta, además, de 10,000 libros de gran valor cultural y económico.

Las piezas de la muestra permanente están agrupadas por temas entre los que se encuentran: las religiones mediterráneas precristianas, la religiosidad egipcia, el Judaísmo, el Catolicismo, el Islam, la Reforma Protestante, las religiones orientales, las religiones africanas, las religiones precolombinas, el espiritismo kardecista, la masonería y las religiones populares. El tema de la exhibición temporal es *La Llegada del Protestantismo a América y a Puerto Rico*.

Este proyecto museográfico es un espacio único en el Caribe debido a su diversidad geográfica y temporal. Provee una magnífica oportunidad

para que los conocedores dentro y fuera de la comunidad universitaria, especialmente en las disciplinas de la antropología, la religión, el arte y la historia puedan hacer uso óptimo de estos recursos a su alcance. Aspira, igualmente, a promover el diálogo intercultural y religioso y la comunicación respetuosa ante la diversidad mediante las actividades que se desarrollen relacionadas con la colección.



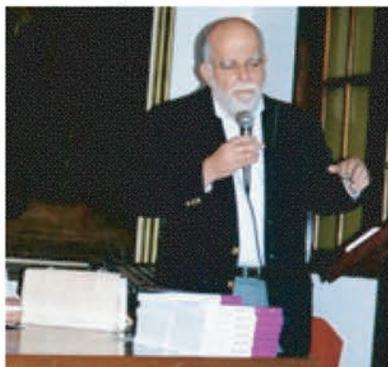
• Apertura de la Biblioteca y Sala de Exhibición Osiris Delgado

El 20 de diciembre se inauguró la Biblioteca y Sala de Exhibición Osiris Delgado. La Institución acogió esta valiosa colección y el Recinto Metro la custodiará con esmero. Entre los objetos más preciados se encuentran la pinacoteca, la colección de santos tallados en madera, un sinnúmero de piezas indígenas de Puerto Rico, objetos arqueológicos de otros países, así como monedas, libros raros y manuscritos únicos. El epistolario de Hostos a la familia, los manuscritos de Pedro Salinas, la primera edición de *El Gíbaro*, de Manuel Alonso, el portafolio de Plenas de Tufiño y Homar, así como la edición de *La divina comedia* del siglo XVIII llamarán la atención de estudiantes de historia, arte, música, literatura, y política, entre otros.



• Apertura de la Sala Fernando Cros

Una tercera sala de lectura especializada es la Sala Fernando Cros. Este excelente profesor del Recinto Metro; poeta, humanista y crítico de arte y literatura, cede su biblioteca privada al Recinto Metro de nuestra Universidad para su custodia. Esta valiosa colección consta de libros fundamentales de crítica de arte y literatura, de historia del arte, de literatura mundial y de historia de la cultura occidental, así como de algunas piezas de arte de artistas de renombre como Antonio Martorell, Noemí Ruiz, José Morales, María Emilia Somoza y Carmelo Sobrino, entre los muchos artistas que Cros se especializó como crítico de arte. En la sala también se exhibirá la memorabilia y algunos de los premios recibidos por Cros durante su fructífera vida, así como los originales de revistas, periódicos, libros y catálogos de publicaciones nacionales e internacionales donde han sido incluidos sus trabajos y entrevistas. También se han incluido los trabajos críticos que han escrito diferentes especialistas de literatura sobre la obra poética de Fernando Cros y algunas de sus entrevistas -a voz viva-. Dos de sus poemarios inéditos, *Signos* y *Sobre la huella* saldrán publicados próximamente con el auspicio de la Institución.



Fernando Cros

Actividades Académicas

- Congreso Internacional de Teología

El Congreso titulado “La teología como instrumento de transformación social de los pueblos” fue celebrado en el Recinto Metro los días 18 y 19 de abril de 2012. Tuvo una gran acogida, ya que contó con una audiencia de 450 personas entre académicos, teólogos del país y la comunidad en general. Como ponentes invitados participaron grandes teólogos internacionales, entre los que cabe destacar: Dr. Hoffzman Ospino, Dr. Marcos Ramos, Dr. Alvin Padilla, Dr. Hans de Wit, Dr. Pedro Fernández Castelao, Dr. Pedro Rodríguez Panizo, y Dr. Fernando Segovia. Entre los ponentes de Puerto Rico, figuraron los académicos: Dra. Luce López Baralt, Dr. Luis Rivera Pagán, Dr. Edilberto López, Dr. Jorge Colón y varios de los profesores de la Escuela de Teología.

- Primer Instituto de Predicación Engle para Hispanos

Durante el mes de noviembre, se llevó a cabo el Primer Instituto Engle para Hispanos en el Recinto Metro, auspiciado por la Institución y el Seminario Teológico de Princeton. Este proyecto tiene como propósito nutrir y fortalecer el arte homilético en aquellos predicadores de

diversas denominaciones y contextos geográficos. Importantes académicos del país tuvieron a su cargo una serie de talleres en los que participó un nutrido grupo de profesores, capellanes de la Institución, así como pastores invitados.

- XIV Conferencia General de la Sociedad Internacional de Universidades

Los días 27, 28 y 29 de noviembre se celebró en el Recinto Metro la decimocuarta Conferencia General titulada La Educación Superior y la agenda global: alternativas para el futuro. Se discutieron temas relacionados con los desafíos de la educación en el siglo XXI, la privatización de la educación superior, la internacionalización, la agenda de la globalización, la investigación y los modelos de financiación de la educación superior. Algunos conferenciantes distinguidos lo fueron Deepak Nyaar de la India, Geoffrey Scott de Australia, Ismail Serageldin de Egipto y Yang Xinyu de la China. Cuatrocientos participantes del exterior y sobre más de cincuenta académicos del Recinto Metro y de otras unidades del Sistema se dieron cita para discutir los aspectos que más impactan hoy en día tanto la docencia universitaria como la administración de la educación superior.



Conferenciantes del Congreso Internacional de Teología 2012

• Presentación de libros conmemorativos del Centenario

Puerto Rico 1912: Celebrating 100 Years of the Founding of the Inter American University of Puerto Rico

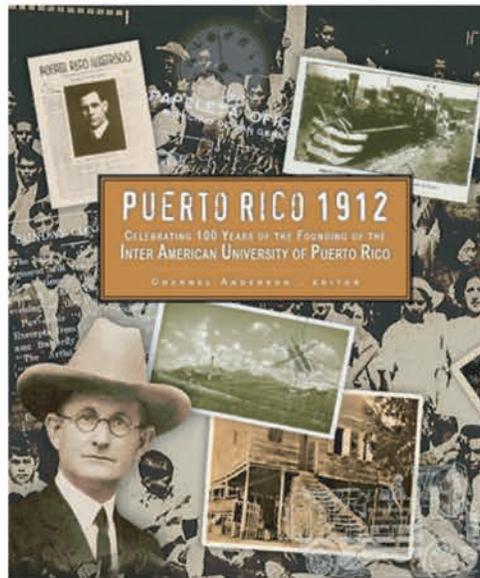
El 1 de noviembre de 2012 se presentó el libro editado por el Dr. Charnel Anderson, Catedrático de Historia del Recinto Metro. Esta antología de ensayos a cargo del profesor y de estudiantes del Programa Graduado de Historia del Recinto se comenzó a elaborar en un seminario impartido por el profesor durante tres años. Se utilizaron diferentes periódicos y revistas de la época como fuente de investigación primaria. Los ensayos presentan temas relacionados con la vida cotidiana de Puerto Rico en el 1912, año fundacional de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Cabe mencionar entre los temas tratados: el estilo de vida y acontecimientos ocurridos en Puerto Rico en el 1912, los partidos políticos y las elecciones de 1912, aspectos de la economía y la salud, la educación, la cultura y la religión, la transportación y la comunicación, así como asuntos militares y deportivos de la época. El libro incluye, además, los prontuarios del curso, como también la lista de todos los estudiantes que participaron en el proceso de investigación.

Cincuenta años de excelencia: historia del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico 1962-2012

El 30 de octubre de 2012, se presentó el libro escrito por el Dr. Pedro A. González Vélez, Catedrático de Historia del Recinto Metro. El también coordinador del Centro de Investigación de Historia Oral, hizo uso de esta metodología para documentar los orígenes y desarrollo de Metro, que luego, mediante fuentes primarias y secundarias, corrobora y amplía. En una novedosa edición bilingüe, el libro hace un recuento histórico de los

acontecimientos más significativos en las cinco décadas de existencia del Recinto. De igual forma, reseña a los protagonistas del éxito del proyecto educativo de Metro. Además, presenta los programas y proyectos que más se han destacado, así como los retos que enfrenta la Institución.

La conmemoración del Centenario de la Institución y del Cincuentenario del Recinto Metropolitano ha sido un gran acontecimiento y una grata experiencia para toda la comunidad universitaria. Son muchos los años de convivencia y de logros académicos que se han celebrado y que, indudablemente, quedarán en la memoria colectiva de los miembros de la Familia Interamericana.



CONVIVENCIAS

- LA DISCRECIÓN DEBILITA LA IMPRUDENCIA, FORTALECE LA ADMIRACIÓN Y EL RESPETO DE SU PRÓJIMO.
- RECAPACITE ANTES DE EMITIR COMENTARIOS; EVITARÁ OFENDER Y PROVOCAR INTERPRETACIONES INCÓMODAS E INDESEABLES.
- SI LE PIDEN SU OPINIÓN, AGRADEZCA ESTE PRIVILEGIO; RESPONDA CON CLARIDAD CONFORME A LO SOLICITADO.
- NO SIEMPRE TENEMOS LA RAZÓN ABSOLUTA; ACEPTE Y RESPETE LAS OPINIONES DE OTROS.
- SI FORMULA UNA PREGUNTA: ESCUCHE LAS REACCIONES SIN MOLESTARSE NI INTERRUMPIR.
- NO MANEJE AGRESIVAMENTE, COMPARTA LA RUTA Y CEDA EL PASO.
- ANUNCIE A TIEMPO SU INTENCIÓN DE CAMBIAR DE CARRIL; EVITARÁ ACCIDENTES.
- AL APLICAR LAS SEÑALES DE SU VEHÍCULO, ASEGÚRESE LO HAGA EN FORMA CORRECTA; VIAJAREMOS CON MAYOR SEGURIDAD.

RECUERDE:

LA FELICIDAD ES UN ESTADO DE ÁNIMO FÁCIL DE LOGRAR CUANDO APRENDAMOS A COMPRENDER LA RELATIVIDAD DE NUESTRO MUNDO.

¡SEAMOS FELICES!

*Mildred García-Ramírez
Catedrática Asociada
Facultad de Humanidades*

¡QUÉ VIVAN LOS ESTUDIANTES!



"Me gustan los estudiantes porque son la levadura del pan que saldrá del horno con toda su sabrosura".

Así reza uno de los versos de la canción "Me gustan los estudiantes", que compuso la canta autora chilena Violeta Parra a finales de los años 60. En su voz y en la de otros intérpretes, de la talla de Juan Manuel Serrat y Mercedes Sosa, la melodía cogió vuelo por Iberoamérica estableciendo, con perfectas metáforas, el valor de la academia, la verticalidad de los jóvenes universitarios, y la importancia de esa transformación deseada en ciudadanos visionarios y emprendedores que necesita la sociedad.

Cuán acertada es la analogía de la levadura y la energía, pasión e ilusión de estos jóvenes, que en busca del saber, se insertan en el mundo universitario en busca del conocimiento que los preparará para hacer frente a la vida desde la profesión a la que muy probablemente le dediquen su vida. Pero el impulso que provee la Universidad para que pasen la borla de un lado del birrete al otro, es también trascendental para la comunidad que los recibe en espera de progreso y sana convivencia.

Y así nuestros egresados se convierten en pan; en el pan nuestro de cada día, el que alimenta el cuerpo y el espíritu cuando es pan del bueno. Porque en muchos casos, nuestros egresados alcanzan ese fino

balance que armoniza: la convivencia familiar, el éxito profesional y el servicio ciudadano, y se convierten en líderes y emprendedores en los diferentes campos del quehacer social, político, económico y humanístico. Fungen como protagonistas en función del progreso de sus comunidades y de su país.

Nuestros estudiantes son nuestra razón de ser; una responsabilidad que aceptamos con convicción y compromiso. Nuestros exalumnos son nuestro orgullo; ese hilvanado consistente y continuo que con los años se transforma en la pieza perfecta lista para hacerse útil.

Este año la INTER – Metro ha celebrado una variedad de actividades alusivas al centenario de la Institución y a los 50 años del Recinto. Conscientes de que nuestra historia se entrelaza con la de nuestros estudiantes y egresados, y que el éxito profesional de estos es el nuestro, culminamos la celebración de nuestro cincuentenario con un evento que distinguió a 50 egresados ejemplo de excelencia en su quehacer profesional.

Estos 50 exalumnos, seleccionados por sus ejecutorias profesionales, su liderazgo y por ser ejemplo de los más altos valores cristianos ecuménicos, fueron homenajeados en una cena el sábado, 8 de diciembre de 2012 en el Salón Isla Verde del Hotel San Juan bajo el lema "Cincuenta años de excelencia". Los graduados seleccionados se clasificaron en diez campos profesionales: Deportes; Educación y Profesionales de la Conducta; Empresarismo y Cooperativismo; Vida Religiosa; Salud; Servicio Público; Responsabilidad Social; Banca y Comercio; Arte y Humanidades; y Comunicación y Tecnología.

Prestos a finalizar la celebración de nuestro 50 aniversario, el Recinto Metro distinguió a estos egresados, quienes representan a los sobre 50,000 ciudadanos que hacen del Recinto Metropolitano su Alma Mater. Su confianza nos honra. Para ustedes, pilares de nuestra Institución, nuestro respeto, admiración y distinción. **¡Que Vivan!**

*Sra. Evelyn Vega
Ayudante Ejecutiva de la Rectora*

Los recaudos generados con este evento fueron utilizados en beneficio de nuestro estudiantado con necesidades económicas.

BANCA Y COMERCIO

Sra. María Victoria López Pérez
Sr. José Rodríguez Torres
Sr. Ildefonso D'Angelo Simon
Sr. Ángel Andino Collazo
Sr. Erick Tapia Maisonet

EMPRESARISMO Y COOPERATIVISMO

Lcdo. Jaime Fonalledas
Sr. Santos Almodóvar Cruz
Sra. Annette Montoto Terrassa
Sr. Juan Parra Guzmán
Sr. Luis Rivera Rivera

SERVICIO PÚBLICO

Sra. Sarah Y. Rosado Morales
Sra. Julia Colón Cruz
Sra. Betzaida Tejada Vera
Hon. Erick Kolthoff Caraballo
Sra. Rosario García

EDUCACIÓN

Dr. Ismael Suárez Herrero
Dr. Rafael Ramírez Rivera
Dr. Elsa Torres Rodríguez
Dr. Luis Burgos Feliciano
Dr. Hiram V. Arroyo Acevedo

DEPORTES

Sr. Luis Enrique Ruiz Troche
Sr. Carlos Rodríguez Piña
Sr. Moisés Chico
Sr. Mariano "Tito" Ortiz
Sra. María del Carmen Cordovez

SALUD

Sra. Elvia Padilla Fuentes
Dr. Frank Astor Casalduc
Dr. Edsel J. Comenencia
Dr. Eliud Hernández O'Farrill
Dr. Robert T. Frame

COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA

Sra. Rosa Delia Meléndez Cartagena
Sra. Alexandra Pérez
Dr. David J. Aymerich Salvarrey
Sr. Antolín Piñeda
Sr. Carlos Colón Collazo

SERVICIO RELIGIOSO

Dr. José E. Balseiro Meléndez
Dr. César Avila
Dr. Esteban González Doble
Dr. Juan Vera Méndez
Rvda. Alice Centeno Cerezo

ARTE Y HUMANIDADES

Sr. Irving García
Sr. Manuel Pantoja Rodríguez
Sra. Lynette M. Pérez
Sr. Lourdes Vadell Sorondo,
Sra. Sandra Cintrón Goitiá

RESPONSABILIDAD SOCIAL

Dr. José Vargas Vidot
Sra. Patricia Schneider
Sr. Juanita Valentín de Morris
Sr. Alberto E. Martí Ruiz
Sra. Rafael Ortiz López



La rectora del Recinto Metropolitano, Marilina L. Wayland (centro), junto a los cincuenta exalumnos reconocidos en la cena-encuentro "Cincuenta años de excelencia", celebrada el 8 de diciembre de 2012 en el Hotel San Juan, de Isla Verde. A la extrema derecha, la Sra. María de L. Ortíz, presidenta del Capítulo de Metro de la Asociación de Exalumnos Poli-Inter.



Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto Metropolitano
PO Box 191293
San Juan, PR 00919-1293

RETURN SERVICE REQUESTED