

acercándonos

una publicación de la Oficina de la Rectora del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico



CeDIn: 10 años de historia

*Año 14 Vol. 26 octubre 2019
10 años de innovación
en la educación*



Primera clase graduada de CeDIn Superior, 2013



Primera clase graduada de CeDIn Elemental, 2013



Prof. Marilina L. Wayland
Rectora

10 años de innovación en la educación

Este año académico 2019-2020 celebramos con júbilo la primera década desde el inicio de la Escuela Laboratorio Centro de Desarrollo Integral (CeDIn). Con ello, se reconoce la gesta valiosa de hombres y mujeres que trabajaron, y continúan trabajando con mucho empeño para hacer de CeDIn uno de los proyectos de innovación educativa más importantes y reconocidos del país. Sentimos mucho orgullo por este gran logro.

La empresa educativa CeDIn ha contribuido al desarrollo educativo desde el nivel infantil hasta el nivel superior. Por medio de la innovación, la creatividad e integración curricular y el cimiento de una cultura de paz (siguiendo el *Manifiesto 2000* de la UNESCO) CeDIn ha logrado reconocimientos importantes en esta primera década de operación. En todos los niveles, estudiantes se han destacado notablemente en las pruebas estandarizadas, en las competencias académicas, en los deportes, en las bellas artes, la protección del ambiente y en la práctica de la solidaridad a los más necesitados. La docencia ha sido ejemplar e inspiradora en la consecución de estos logros. El currículo de innovación que manejan los profesores junto al estudiantado ha sido una fórmula ganadora para el desarrollo del liderato de los alumnos, dentro y fuera del aula.

A lo largo de estos diez años, CeDIn se ha convertido en una comunidad escolar sólida, compuesta y nutrida por padres que se involucran de formas muy constructivas con sus hijos y maestros, para ser parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje.

En esta edición, el lector podrá conocer el origen y desarrollo de CeDIn hasta el día de hoy; así como su modelo curricular constructivista y las bases cristiano-ecuménicas que dan forma al cultivo de los valores hacia la paz. Conocerán la relación directa del proyecto educativo del Recinto Metro con la empresa CeDIn como escenario de práctica y de investigación. Aquí se presentan testimonios de padres, exalumnos, maestros y administradores quienes representan lo mejor de la comunidad escolar de CeDIn.

Como Rectora de este gran proyecto de innovación, expreso mi gratitud a todos los gestores quienes día a día demuestran que *niños felices pueden aprender más y mejor*. Brindo el más alto reconocimiento por su labor a los directores Mayra Dávila, Miguel Rosa y Olga Joglar. Expreso mi alegría con esta edición de *Acercándonos* y confío que será del agrado de todos. Mis felicitaciones a la gran familia de CeDIn.



NO TE OLVIDES...

Viernes, 25 de octubre:
Metro Valora, dedicado a Corozal
Salón de Usos Múltiples
3:00 p.m.-5:00 p.m.

Jueves, 31 de octubre:
XII Diálogo del Presidente
sobre Infraestructura Sociomoral:
La crisis de Puerto Rico y el deterioro de los valores
Teatro
8:00 a.m.

Martes, 12 de noviembre
II Congreso de Tecnología Deportiva
Salón 318
8:00 a.m.

Jueves, 21 de noviembre
Presentación de la colección de libros del
Rvdo. Miguel Limardo
Salón de Usos Múltiples
10:00 a.m.

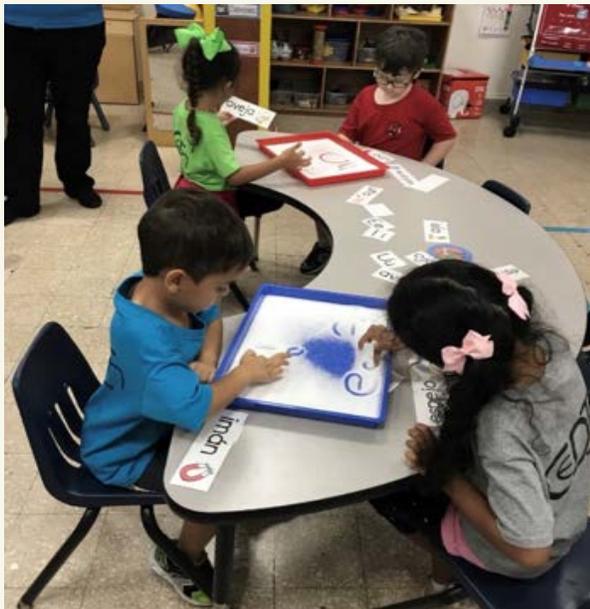
Viernes, 22 de noviembre
Metro Valora- dedicado a Ponce
Salón de Usos Múltiples
3:00 p.m.-5:00 p.m.

Martes, 26 de noviembre
Carrera del Pavo
Entrada al tercer piso
10:00 a.m.

Miércoles, 27 de noviembre
Proyecto de Gratitud
Teatro
12:00 p.m.

Jueves, 5 de diciembre
Concierto de Navidad
Teatro
7:00 p.m.

Viernes, 13 de diciembre
Reunión Ordinaria Senado Académico
Senado
9:00 a.m.



Niños felices aprenden más y mejor

CeDIn: 10 años de historia



*Fabiola Torres Negrón
Maestra de primer grado*

A raíz de la experiencia con el centro preescolar desarrollado en el Recinto Metro en el 2009 con la colaboración de la profesora Margarita Marichal, la Facultad de Educación y Profesiones de la Conducta, y su decana la Dra. Carmen Collazo, abrazaron la idea de establecer una escuela en el Recinto Metro. El sueño compartido de crear un espacio colectivo con prácticas atemperadas al siglo actual se concretó en el 2010. Con el esfuerzo de las profesoras Mayra Dávila, Margarita Marichal y la decana Collazo se presentó la propuesta de un kínder al Consejo de Educación de Puerto Rico (CEPR). La autorización del CEPR fue otorgada para operar una escuela elemental hasta el sexto grado.

El presidente, Lcdo. Manuel J. Fernós, identificó la oportunidad de adquirir el edificio *El Buen Pastor*, cercano al Recinto Metro y ocupado por la Superintendencia de Escuelas Católicas; anteriormente había sido la sede del Colegio Vedruna. La Junta de Síndicos aprobó con entusiasmo la compra del edificio. El preescolar, dirigido por la Prof. Marichal, permaneció en el Recinto, y se habilitaron los salones de la planta baja en *El Buen Pastor* para ubicar la nueva escuela. Con una mínima promoción, se matricularon 64 estudiantes y se organizaron los grupos en un kínder, un primer grado, un multigrado de segundo-tercero y un multigrado de cuarto-quinto-sexto.

El Centro abrió sus puertas en septiembre del 2010, en el piso cero del edificio. Con la participación de las primeras cuatro maestras Magda Meléndez, Fabiola Torres, Joan Figueroa y Liza Pérez, la Decana Collazo, y la Dra. Dávila como Directora, se trabajó el concepto de Cultura de Paz y los valores cristianos ecuménicos como fundamento del

Centro de Desarrollo Integral (CeDIn). Se unieron al equipo de trabajo Mariell González como maestra de inglés, y Randall Medina, Boricua Rivera y Karen Rivera como maestros de clases especiales: música, arte y educación física.

Durante el año, un comité de estudiantes doctorales, coordinado por la Dra. Dávila y bajo la dirección de la Dra. Collazo, trabajó en la propuesta curricular para el nivel secundario. Además, se completó la remodelación del edificio el Buen Pastor, para poder albergar grupos desde preescolar hasta grado 11mo. Este primer año del CeDIn fue uno de muchos logros, grandes y pequeños. Se destacan los siguientes:

- El CEPR otorga la licencia de funcionamiento para ambos niveles, elemental y secundario.
- Todos los estudiantes participan diariamente del Círculo de la Paz, donde se recita el lema escolar, tomado del *Manifiesto 2000* de la UNESCO, práctica que continúa al día de hoy.
- Se ofrecen clases especiales de inglés, arte, música y educación física a todos los estudiantes.
- Se puso en práctica un currículo integral y emergente, como se evidencia por las diversas unidades de estudio que se trabajaron ese año.
- Se establece un Programa de Capellanía, bajo la dirección de la Revda. Arelis Cardona y se ofrecen clases de valores cristianos a todos los estudiantes.
- Comienza el Programa de Trabajo Social, bajo la supervisión de la Prof. Yolanda Zayas.
- Se establece una organización de padres llamada Alianza InterAcción.
- Comienza el Programa de Horario Extendido.
- De cara al proceso de matrícula para el año escolar 2011-2012, cerca de 1,000 visitantes asisten a la Casa Abierta y posteriormente

se entrevistan para admisión cientos de estudiantes.

Las familias de nuestros estudiantes se organizaron para colaborar con la facultad en diversas actividades: Cine Bajo las Estrellas, Velada Navideña, Maratón de Lectura, Día del Estudiante y Día de Juegos. Nos sentamos en numerosas ocasiones a la mesa, administración, miembros de facultad y familias para soñar y dialogar acerca de las maneras como podíamos trabajar en beneficio de la niñez. Se dieron los pasos iniciales en el camino hacia la construcción de una Cultura de Paz en la escuela. El apoyo de visitantes como la Dra. Mercedes Rodríguez y el Dr. Juan José Ibarretxe, brindaron espacios de diálogo y herramientas para trabajar con los niños, las familias y la facultad. Se dio la iniciativa de colaboración con la Fundación Síntesis de Argentina, otro hito en el proyecto de Cultura de Paz. Se fue transformando el *Reglamento de Disciplina* en un *Código de Convivencia* con la intención de ayudar a los niños y jóvenes a desarrollar autocontrol, responsabilidad, sensibilidad y respeto a sí mismos y a los demás.

El mayor logro de la escuela en el 2010-2011 fue el desarrollo, en los niños, familias, facultad y administración, de un sentido de pertenencia a la comunidad escolar. De cara a agosto, uno de los mayores retos sería extender este sentido de comunidad a las nuevas familias y al nuevo personal que se integraba.

Para el año escolar 2011-2012, se contrató al Prof. Miguel Rosa Lugo como Director del nivel superior, el preescolar se mudó al edificio *El Buen Pastor*, y se matricularon 580 estudiantes, formando dos grupos de cada grado de *prepre* a 11mo. Se contrataron 28 miembros de facultad, personal administrativo adicional, personal adicional de seguridad y mantenimiento. Se nombró a la Rvda. Maricarmen Laureano como Capellana. Muchas de las actividades que hoy por hoy son tradición en nuestra escuela, comenzaron ese año. Podemos

destacar el Festival de la Cultura, la Feria de Libros y la Semana de la Niñez Temprana. Comenzaron también los clubes y organizaciones estudiantiles, tales como las bandas de música, el club de baile, el club de deportes y la Sociedad Nacional de Honor.

Se continuó el proyecto de construcción de la Cultura de Paz. Recibimos de nuevo a la Dra. Mercedes Rodríguez y al Dr. Juan José Ibarretxe, y continuamos la colaboración con la Fundación Síntesis de Argentina en la búsqueda de caminos hacia la paz. Las diversas actividades de confraternización y las organizaciones escolares fueron momentos y espacios valiosos para fomentar el sentido de pertenencia a la escuela. Se llevaron a cabo actividades deportivas, culturales y recreativas, múltiples viajes de campo y actividades de confraternización.

Durante el verano de 2012, la facultad trabajó en equipo para revisar el documento curricular que detalla las competencias y estándares para cada materia y grado. En agosto de 2012, el nivel superior se mudó a las facilidades en el edificio *Shakey's*, dentro del Recinto Metro. La escuela elemental llegó a tener tres grupos de cada grado, mientras que, por falta de espacio, se decidió dejar un solo *prepre* y dos *prekínders*. El grado 11 tenía dos grupos, y tuvimos la primera clase de 12mo. Esta clase logró tener actividades propias de una clase graduanda, tales como un anuario y *Senior Prom*.

Durante ese año, se añadió la plaza de subdirectora en la elemental, y fue nombrada la Dra. Olga Joglar. También se añadió la Registradora y un Técnico de Emergencias Médicas. La facultad llegó a tener 44 miembros y se comenzaron a ofrecer servicios de orientación, de consejería y de psicología escolar.

Se llevaron a cabo grupos focales con padres de los distintos niveles como punto de partida para organizar una Escuela de Padres que propiciara el fortalecimiento de nuestra comunidad escolar en beneficio de la niñez y la juventud. Se continuó

buscando maneras de propiciar la participación y colaboración de padres; en lugar de Alianza, la organización de padres, se decidió ensayar con diversos Comités de Trabajo.

El año académico 2013-2014 fue uno de muchos logros. La solicitud para la candidatura hacia la acreditación por la *Middle States Association* (MSA) fue aprobada y se comenzó el trabajo de organización y preparación para el Auto Estudio. Hubo crecimiento, con un grupo adicional de 7mo. El año escolar cerró con logros académicos, culturales y deportivos. Se trabajó en el diseño, a nivel institucional central, del currículo de valores cristianos ecuménicos. Nuestros estudiantes se destacaron en organizaciones y actividades importantes, tales como *MathCounts*, la Organización Modelo de Naciones Unidas y la Sociedad Nacional y Juvenil Nacional de Honor. Se presentó el primer musical *High School Musical* en el teatro de Metro. El primer Torneo de Volibol se llevó a cabo en la cancha del recinto. Se unió una enfermera escolar al grupo de servicios estudiantiles de la elemental.

Los trabajos recogidos en los portafolios de los estudiantes y su desempeño en las evaluaciones externas de *Learn Aid* y de *Piense* del *College Board* demuestran que los estudiantes lograban dominar las diversas competencias del currículo. Trece estudiantes de 12mo tomaron las pruebas de nivel avanzado en español e inglés, y todos pasaron. El apoyo interdisciplinario de los programas de Trabajo Social, Orientación y Consejería, y Capellanía aportaron al desarrollo de valores y destrezas socio emocionales.

En 2014-2015 se comenzó el Auto Estudio para la acreditación de la MSA. Continuamos esforzándonos por proveer una educación de excelencia fundamentada en prácticas apropiadas y estrategias innovadoras. Se amplió la oferta vigorosa de clubes y organizaciones estudiantiles, incluyendo deportivas, ya que fuimos aceptados por

la prestigiosa liga deportiva AAECA. Se añadió un grupo de noveno, para un total de 900 estudiantes.

Los próximos dos años fueron de intenso trabajo para asegurar el crecimiento y la excelencia educativa, a tono con los objetivos trazados como parte del proceso de acreditación, la cual fue otorgada en el 2016. En el 2017 se logró la distinción de Bandera Verde de Ecoescuela. Continuamos teniendo logros académicos, deportivos, artísticos y culturales. Miembros de nuestra facultad se destacaron como ponentes en diversos foros a nivel nacional e internacional. Los estudiantes de escuela secundaria se destacaron en las matemáticas, la oratoria y las obras de teatro musical. También se construyó el primer huerto escolar en la escuela superior. Ese año inauguramos CeDIn Infantil. La escuela continuó su crecimiento en matrícula y en logros alcanzados. Trabajamos incansablemente en el esfuerzo continuo por buscar maneras de que la convivencia escolar se diera dentro del marco de la Cultura de Paz.

Durante el 2017-2018 continuamos manteniendo una matrícula estable. Ha sido un hecho constante en la trayectoria de CeDIn que el 100% de nuestros estudiantes que se gradúan de 12mo continúan estudios en la universidad. La escuela continuó siendo acogida por la comunidad como una alternativa para la educación de excelencia al alcance de familias trabajadoras, con lista de espera en todos los grados. Los trabajos recopilados en los portafolios de los estudiantes y su desempeño en las evaluaciones externas demostraron nuevamente que los estudiantes lograban dominar las diversas competencias del currículo. La facultad se esforzó por continuar desarrollando nuestro proyecto de un currículo constructivista, integral y emergente, fundamentado en prácticas apropiadas. La educación ambiental continuó desarrollando los proyectos del mariposario, huerto escolar y reciclaje. Participamos en todos los deportes de la Liga Atlética AAECA y los programas de música, teatro musical y arte produjeron unos resultados

extraordinarios. No podemos dejar de mencionar que quedó demostrada la resiliencia y el entusiasmo de nuestra comunidad escolar cuando el plantel se logró reabrir a unas meras dos semanas del paso del huracán María.

En el año 2018-2019, con un total de 974 estudiantes matriculados, CeDIn siguió demostrando el compromiso con el ambiente y el desarrollo de una Cultura de Paz, como ejes fundamentales del currículo. Nuestros estudiantes continuaron destacándose en competencias académicas y deportivas. Este año se ofrecieron por primera vez tres becas a estudiantes del Residencial Alejandrino. Durante los meses de mayo a julio se trabajó la transición en la dirección de parte de la Dra. Mayra Dávila hacia la Dra. Olga Joglar, como nueva directora de la escuela elemental.

CeDIn es una escuela de historia reciente pero muy significativa. Desde el inicio de este proyecto todos sus colaboradores han demostrado compromiso, entusiasmo y un gran sentido de pertenencia a una comunidad escolar que vemos como única. Todos siempre en la mejor disposición de contribuir al aprendizaje, pero sobre todo buscando espacios de diálogo continuo; ese diálogo que, según Freire (1969), se nutre del amor, de la humildad, de la esperanza, de la fe y de la confianza. Ese diálogo que nos permite ser críticos y así continuar la búsqueda del sentido y del propósito que debe estar presente en el quehacer educativo.

Han sido casi 10 años llenos de retos continuos y de grandes satisfacciones. En CeDIn reafirmamos la educación con principios humanistas en donde se reconoce la importancia de la diversidad y se fomenta un currículo holístico que busca atemperarse a los cambios continuos de la sociedad. Estamos listos para enfrentar con alegría y esperanza los próximos 10 años de historia.



Compraventa de instalaciones CeDIn Elemental, 2010



Acto de inauguración de la Capilla CeDIn Elemental, septiembre de 2012



Círculo de la Paz



Acreditación de Middle States Association, 2016



Experiencias en el huerto escolar



Dramatizando la lectura

10 años formando en valores y en servicio



*Lilibeth Bosch
Maestra de Educación en Valores
Cristianos Ecuménicos*

En CeDIn, celebramos diez años de sembrar semillas de paz que producen en nuestros estudiantes: amor a sus pares, respeto por la vida, solidaridad ante la necesidad y el deseo de servir a quien encuentren en su camino. Esta hermosa labor la fueron entretejiendo personas llenas de ilusión, compromiso y esperanza. Personas que veían en la niñez seres humanos capaces de crear una cultura de paz que llegue hasta las familias y transforme nuestro país. Desde sus inicios, este proyecto ha estado cimentado en los principios y valores cristianos de la Universidad Interamericana; los cuales afirman la educación integral para el ejercicio de la vocación a la cual cada ser humano es llamado. Con esto en mente, nuestra comunidad de aprendizaje emprendió una hermosa aventura que celebra la vida como regalo de Dios.

Dicha aventura, ha contado con diversas experiencias que forman el carácter de nuestros estudiantes y guían su conducta hacia el compromiso con el prójimo y el medioambiente. Para ello, cada mañana iniciamos nuestro día con un inspirador círculo de la paz que permite la reflexión, la oración y la afirmación de nuestro lema escolar, tomado del *Manifiesto 2000* de la UNESCO. Este declara *respetamos todas las vidas, rechazamos la violencia, escuchamos para comprendernos, preservamos el planeta y reinventamos la solidaridad*. Y seguimos con las frases *¿Listos y listas para comenzar? Claro, contigo, conmigo, unidos en amor*. Esta afirmación queda grabada en las conciencias de los más pequeños hasta los más grandes, creando en cada estudiante la responsabilidad cívica que nuestro país necesita.

Nuestros espacios de aprendizaje cuentan con la mesa de la paz, en la misma el estudiantado tiene la oportunidad de detenerse por un momento y respirar, expresar sus sentimientos, hacer una lista de posibles soluciones a la situación que le aqueja, escoger una solución y ponerla en práctica; y terminar celebrando la amistad. Esta experiencia ayuda a nuestros estudiantes en el desarrollo del autocontrol y la solución de conflictos, muy necesarios para enfrentar los retos del día a día. Otra de las experiencias que han enriquecido la formación en valores de nuestros estudiantes lo es la celebración del Día Internacional de la Paz, celebrado cada año durante el mes de septiembre con un gran círculo de la paz, en el cual cada estudiante tiene la oportunidad de comprometerse en la consecución de la paz. Durante el mes de enero nos unimos en una misma voz, marchando para concienciar sobre la no violencia y la paz como forma de vida. Reconociendo que cada día todos necesitamos continuar aprendiendo el sencillo arte de vivir como hermanos, según expresara el Rvdo. Martin Luther King, Jr.

Una parte fundamental de la formación en valores cristianos ecuménicos ha sido nuestro Programa de Capellanía, el cual inició la Rvda. Arelis Cardona y ha sido desarrollado por la Rvda. Maricarmen Laureano, quien a partir del año 2011 cultiva una pastoral que acompaña, comparte palabra de esperanza y anima la fe. Todo esto, brindando actividades litúrgicas, encuentros de oración, talleres vivenciales, conferencias y espacios de reflexión que afirman la fe alrededor de la persona de Jesús. Desde la Vicepresidencia de Asuntos Religiosos, surge el curso de *Educación en Valores Cristianos Ecuménicos: Valores para la Sana Convivencia*, el cual fue implementado a partir de agosto de 2013 con el propósito de contribuir en la formación del carácter de ciudadanos educados, conscientes de su obligación ética, social y cultural. Proveyéndole así al estudiante las estrategias para el desarrollo de las destrezas que le ayudan a preservar su integridad física, espiritual, psicológica y social; fundamentado

en el respeto a la dignidad humana.

Esta misión ética la elaboraron profesionales comprometidos con el desarrollo integral de nuestra niñez. El comité responsable de desarrollar dicho currículo estuvo compuesto por: la Prof. Annelisse Ruiz, Rvda. Arelis Cardona, Dra. Carmen Collazo, Prof. José Frontera, Prof. Lissette Morales, Rvda. Maricarmen Laureano, Rvdo. Norberto Domínguez, Dra. Olga Joglar, Rvdo. Pablo R. Caraballo, Prof. Carmen I. Rodríguez y la Dra. Mayra Dávila. Este curso es ofrecido desde el nivel elemental hasta la escuela superior, donde también los estudiantes participan de experiencias de capilla y el curso de Fe Cristiana.

En respuesta a la enseñanza que Jesús nos ha compartido, de amar al prójimo como a nosotros mismos, han surgido a través de los años diversas experiencias de servicio comunitario. Por ejemplo, las familias, los alumnos, la facultad y la administración se han unido para la recolección de alimentos no perecederos y artículos de primera necesidad que se estuvieron compartiendo en amor con nuestros hermanos de Haití y con los hermanos venezolanos en la frontera con Colombia. Además, cada año nuestra escuela se hace solidaria con el Proyecto Gratitude, el cual impacta diferentes organizaciones de nuestro país. Como parte de la integración de los valores en las diferentes materias, se han ofrecido ferias de salud para las comunidades aledañas, limpieza de playas, visita a hogares de niños desamparados, entre otros.

El deseo de servir siempre ha estado presente en nuestra comunidad, por tal razón el tema del servicio se va hilvanando desde los primeros grados hasta que llegan a la escuela superior donde culminan su carrera escolar con ochenta horas de servicio comunitario, que establecen las bases para una vida de colaboración y desprendimiento con el que les necesite. Este espíritu de servicio se puede

¹ Proyecto de estandarización.

palpar en el club *Huellitas*, la Asociación Cristiana Estudiantil, la *Confra*, los Boy Scouts y las Girl Scouts; organizaciones escolares que aportan con diligencia para forjar en nuestra niñez el deseo de cooperar con otros.

Reconociendo la importancia de la responsabilidad que debemos tener con el medio ambiente, nace el deseo de comprometernos con el mismo. Transformándonos así en una eco-escuela, siendo intencionales con el reducir, reusar y reciclar; recibiendo la dirección de nuestros niños a través de autoestudios y auditorías ambientales, que nos señalan el camino verde a seguir.

Comprendiendo que la casa común, que es nuestro planeta Tierra, necesita de todos, por tal razón los estudiantes de segundo grado recogen todas las semanas el reciclaje de los salones, mientras que estudiantes del tercer grado pesan el mismo y llevan un récord de lo recolectado. Así también, los alumnos de séptimo y octavo grado tienen a bien el rescate de un ecosistema ubicado en áreas cercanas a los predios de la escuela. Esta gesta es una aportación desprendida junto a su maestra del curso de ciencias.

Ciertamente, CeDIn es lo que declara nuestra canción *Mucho más que una escuela, es este lugar, un pedacito de cielo que me inspira a soñar...* Durante estos diez años cada estudiante ha sido inspirado para soñar con un mejor país. Con esta firme convicción continuamos *sembrando en paz para recoger como fruto la justicia.*²



Visita de los Reyes Magos de Juana Díaz, 2016



Reflexión con los más pequeños



Acto de inauguración de la Capilla CeDIn Elemental, 2012

² Santiago 3.18b Versión DHH.

El acercamiento de CeDIn a la integración de la tecnología



*Laura Vélez
Maestra de Inglés
CeDIn Superior*

Desde que comencé a trabajar en CeDIn en el 2011, fue claro que esta escuela era un espacio diferente. Antes de comenzar aquel agosto, la facultad se reunió para tomar unos talleres que dejaron establecida la norma de que CeDIn sería la excepción. Como parte de ese inicio, establecimos que no nos conformaríamos con los límites de un libro de texto, ni con enseñar una sola materia. La facultad fue invitada a diseñar sus clases en la libertad de un currículo emergente y la integración curricular. Desde entonces hemos continuado explorando diversas metodologías y acercamientos a la educación que confirmen lo que de inicio se había soñado: ofrecer una educación de excelencia e innovadora que propicie un aprendizaje auténtico para nuestros estudiantes. Indudablemente, esta encomienda incluye el empleo de diversos recursos tecnológicos. Como parte de nuestra filosofía constructivista, la tecnología permite a los estudiantes apoderarse de sus procesos de aprendizaje y expandir sus conocimientos con la guía o mentoría de sus profesores. En CeDIn consideramos la tecnología una herramienta de apoyo en el proceso de aprendizaje. Por esto, desde sus comienzos, CeDIn hizo esfuerzos para hacer de la tecnología parte integral del currículo.

Ese año escolar 2011-2012, recibimos unos 580 estudiantes en el edificio que hoy es la escuela elemental. Contábamos con proyectores y pantallas para la proyección. Cada profesor fue creando sus clases apoyado en la investigación de temas de interés particular para los estudiantes. Se dieron clases integradas como historia-español y ciencias-inglés. En muchas de estas clases, la tecnología fue herramienta clave para el diseño de lecciones, contenido y ejecución de los estudiantes. En

muchos casos los estudiantes fueron descubriendo por primera vez la relevancia del uso efectivo de las herramientas como la computadora o tableta para propósitos académicos y no meramente de entretenimiento. Los profesores de las distintas materias básicas se convirtieron en tutores de tecnología, proveyendo experiencias claves donde los estudiantes pudieran desarrollar estas nuevas destrezas de investigación, redacción y presentación. Con el pasar de los años construimos un currículo donde la tecnología se hizo parte integral de las materias básicas. Añadimos una clase de computadoras para los grados 7mo y 8vo y establecimos la norma de que los estudiantes, a partir del cuarto grado, debían traer a la escuela un dispositivo electrónico. Cada año que pasa los profesores en CeDIn siguen descubriendo nuevas formas de mantener el interés de los estudiantes por aprender y apropiarse de su proceso de aprendizaje, considerando la tecnología como un recurso valioso en esta gesta.

Tan temprano como a nivel preescolar se planifican espacios para explorar las partes de la computadora y utilizar programas adecuados que apoyan el aprendizaje del abecedario, los números y los colores. Gracias a iniciativas como esta, en nuestros salones a nivel preescolar hemos tenido visitas virtuales de estudiantes de España para conversar sobre los eventos y la vida en Puerto Rico, luego del Huracán María. De igual forma, con la ayuda de sus profesoras de inglés, los estudiantes del primer al tercer grado realizaron proyectos en los cuales grabaron vídeos musicales sobre los planetas.

Desde cuarto grado, nuestros alumnos comienzan a trabajar a diario con computadoras personales para explorar contenido de sus respectivas clases, investigar y presentar sus proyectos.

Es así como la facultad comienza a integrar diversas tecnologías de investigación a sus clases junto al apoyo de un maestro de tecnología. Asimismo, nuestras profesoras de historia de 5to y 6to grado ayudan a nuestros estudiantes a explorar el mundo y las civilizaciones antiguas utilizando una variedad de herramientas. Recientemente incluyeron la fotografía como herramienta principal para crear

la exposición fotográfica *Grandes Mujeres de la Historia*, una exposición que recogió biografías de mujeres célebres en distintas culturas. Dicha exposición trascendió los muros de CeDIn y por dos semanas fue acogida en la librería *Quimera* en el Viejo San Juan.

De igual forma, la facultad de los grados 7mo y 8vo integra la tecnología en el diseño de sus clases, al compartir contenidos y en la comunicación efectiva con los padres. Los estudiantes de estos grados emplean la tecnología para expandir sus conocimientos y experiencias académicas. Tres de nuestras estudiantes que fueron seleccionadas precisamente por el uso efectivo de la tecnología, la aplicación de la ciencia y el recurso de las matemáticas participaron como protagonistas de un episodio del programa de PBS *SciGirls*.

En CeDIn superior la tecnología toma un rol más central en la manera de impartir las clases. Varios profesores diseñan sus cursos en plataformas digitales como *Google Classroom*, *Microsoft Teams* y *Educosoft*. La mayoría de los libros de texto son, en realidad, digitales que facilitan el acceso desde cualquier lugar con internet. El uso de las herramientas digitales como Office 365 son parte de la experiencia educativa cotidiana en CeDIn superior. Consistentemente los profesores y estudiantes exploran nuevas formas de comunicarse y de adquirir el conocimiento utilizando medios tecnológicos. No es de sorprender entrar a uno de sus salones y encontrar a todos los participantes del proceso educativo con sus computadoras, tabletas o incluso celulares participando activamente de una discusión de clase o completando un avalúo.

Si el uso de la tecnología como recurso educativo ha sido efectivo en ambos niveles del proyecto en CeDIn, en gran parte ha sido posible gracias a la facultad que posee. El profesionalismo y compañerismo entre la facultad es uno de los pilares que ha logrado que la escuela se mantenga innovando. La facultad de CeDIn continuamente explora diversidad de estrategias para integrar la tecnología de manera efectiva a sus clases. Sin lugar a duda, es una facultad comprometida con ofrecer las mejores experiencias de aprendizaje

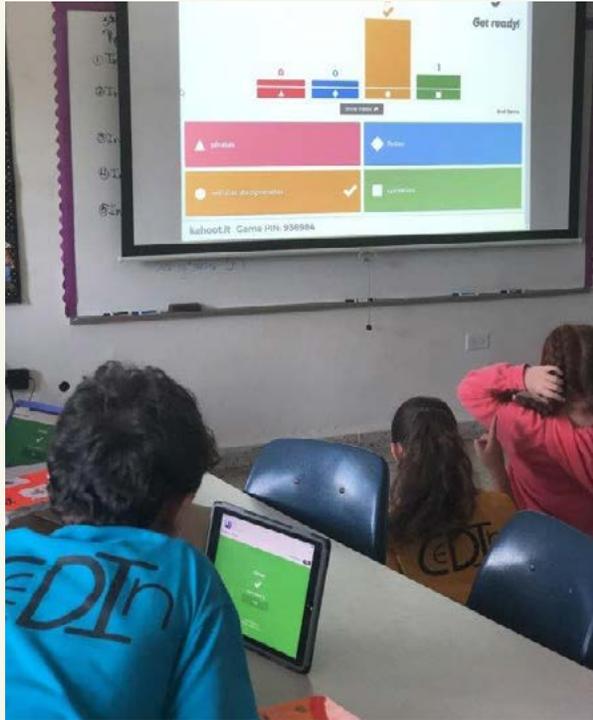
que permitan al estudiante desarrollar las destrezas necesarias para alcanzar el éxito académico en el siglo 21.

Como parte de este esfuerzo, hemos desarrollado y ofrecido talleres entre los mismos profesores con el objetivo de compartir las estrategias y herramientas que vamos descubriendo en el camino. También, en la cotidianidad laboral, hemos encontrado formas de facilitar la comunicación y los trabajos administrativos utilizando la tecnología: a redactar juntos, a compartir materiales didácticos y a evaluar juntos los trabajos de nuestros estudiantes gracias a la aplicación oportuna de herramientas tecnológicas que permiten esta colaboración.

De cara al futuro, esperamos hacer más, sin menospreciar lo que hasta ahora hemos logrado. Actualmente, nos encontramos evaluando la posibilidad de crear lazos de colaboración con las *Microsoft Showcase Schools* y convertirnos propiamente en una *Showcase School*. Este esfuerzo nace de la curiosidad de varios profesores, los mismos que hoy día lideran el proyecto. Estos visitaron el *Foro para Docentes Innovadores* en búsqueda de nuevas herramientas a disposición en sus respectivas clases. De esa iniciativa surgió una conversación entre otros miembros de la facultad que, junto a personal administrativo, lanzará lo que se vaticina como una nueva etapa de innovación en CeDIn. Esta nueva etapa, aún en ciernes, conserva el interés de ofrecer a los estudiantes el avance competitivo que requiere el escenario del siglo 21.

En los próximos diez años, seguiremos innovando en la educación con el apoyo de recursos tecnológicos que sustenten la encomiable labor de la facultad. Soñamos con espacios creativos que fomenten el desarrollo de proyectos que permitan a nuestros estudiantes obtener las mejores herramientas de conocimiento, espacios que desarrollen actitudes de colaboración y fomenten el pensamiento crítico que ayuden nuestros niños y jóvenes a resolver los problemas del mañana. Sabemos que la educación es la llave para alcanzar el Puerto Rico que soñamos y la tecnología es el vehículo que nos llevará a lograrlo.

Ejemplos de integración de tecnología en el salón de clases



Integración e innovación: Currículo para el aprendizaje en el siglo XXI



Dra. Mayra M. Dávila Vincenty
Directora
CeDIn Elemental
2010-2019

El CeDIn tiene una filosofía educativa humanista con enfoque constructivista, dirigida al desarrollo integral del estudiante dentro del marco de valores cristianos ecuménicos y la Cultura de Paz. Esta perspectiva destaca al estudiante como el centro del proceso educativo; es un ente pensante que explora, investiga, soluciona problemas y toma decisiones (CeDIn, Manual de Funcionamiento, 2019). Se reconoce su vocación ontológica de ser más, de ser mejor. Su fin es *realizarse*. El estudiante tiene la capacidad para entender, criticar y llevar a cabo actos concretos de creación y solidaridad. Este potencial de cada estudiante se atiende tomando en cuenta que representa una historia única e irrepetible, pero que a su vez comparte con el resto de la humanidad su ser *inacabado, potencial, histórico y social* (Freire, 1970).

La escuela debe ser un espacio que propicie la educación humanista, liberadora, la cual se da entre sujetos que dialogan y se respetan, en una búsqueda mutua de conocimiento. Un espacio donde se afirme su creatividad, su capacidad de transformar la realidad, y su desarrollo pleno: cognoscitivo, físico, emocional, social, estético, espiritual. Esta perspectiva humanista se complementa con el *constructivismo*. El conocimiento no es algo dado; es algo que se va descubriendo y armando junto a otros. Los niños construyen su propio conocimiento físico, social-convencional y lógico-matemático, tanto a partir de la actividad y exploración espontánea (Piaget, 1977), como a través de la interacción que se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Vygotsky, 1978). Nadie

se educa sólo; los seres humanos se educan entre sí, mediatizados por el mundo (Freire, 1970). Los procesos *cognoscitivos* dentro de esta perspectiva son primordiales, por lo que se da atención al desarrollo de destrezas de pensamiento (Bloom en Anderson y Krathwohl, 2001), al procesamiento de información y la solución de problemas (Piaget, 1977), y al aprendizaje significativo (Ausubel, 1963) como medios para la construcción de esquemas conceptuales, habilidades y actitudes.

En el proceso de soñar las maneras que nos permitieran poner en práctica esta filosofía educativa, el currículo dejó de ser la sumatoria de planes, programas y asignaturas para transformarse en el producto de acuerdos sobre *qué, para qué y cómo* educar, en el contexto del proyecto *cuál sociedad aspiramos a construir*. Quisimos armarlo con un sentido renovado que entusiasmara a docentes y a estudiantes a comprometerse con su educación.

Además de trabajar, por supuesto, para lograr la *excelencia académica*, vimos la necesidad de formar ciudadanos éticamente convencidos y comprometidos con la justicia social y el respeto a los derechos humanos, defensores activos de la paz y del diálogo como forma de resolución de conflictos. Concebir el currículo como un elemento central (aunque no el único) para el cambio supone, entre otras cosas, recuperar la utopía y la narrativa educativa que muchas veces queda *minimizada* cuando se pone la mirada excesivamente en documentos curriculares y puntuaciones en exámenes y se descuidan los procesos y la participación de docentes y estudiantes.

En tal sentido, creemos que se deberían retomar los cuatro saberes o aprendizajes fundamentales planteados en el Informe Delors a la UNESCO (1996), pertinente aún para 2019: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y *aprender a vivir juntos*; entendidos estos cuatro pilares como una utopía deseable y realizable que puede orientar

la tarea educativa. El resultado del diálogo en torno a *la escuela que queremos*, donde estos cuatro aprendizajes fundamentales se den, ha resultado en un documento curricular vivo. El primer documento de currículo fue redactado a partir de los estándares del Departamento de Educación de PR, por un grupo de educadores expertos. Luego, durante junio de 2012 y veranos subsiguientes, la facultad lo ha ido analizando, modificando y enriqueciendo. Desde la primera mesa en el 2010 con las cuatro maestras que conformaron la facultad del primer año de CeDIn, a la mesa de hoy con más de cincuenta docentes, es un currículo innovador que se caracteriza por la lectura, la escritura y la investigación como el centro del aprendizaje; la integración curricular; elementos emergentes y; los ejes transversales fundamentales de cultura de paz y educación ambiental. Partiendo de la visión humanista cognoscitiva, se utilizan prácticas educativas apropiadas, fundamentadas en principios de desarrollo y aprendizaje (*National Association for the Education of Young Children*, 1996).

Lectura, escritura e investigación como el centro del aprendizaje

Los procesos de lectura, redacción e investigación son fundamentales para el aprendizaje. El mundo del siglo 21 requiere la habilidad de leer lenguaje impreso y el que se transmite a través de medios visuales y tecnológicos. Precisa poder buscar e intercambiar información a través de recursos diversos: textos, artefactos, personas, bases de datos, redes, videos. Necesita personas con la habilidad de comunicarse y expresarse de forma escrita, utilizando no sólo el papel, sino también medios digitales. Requiere que se puedan comprender, interpretar y evaluar textos, no solo para obtener información sino para satisfacer necesidades de expresión personal, estética y espiritual (NCTE, 2013).

Dada su importancia, la enseñanza de la lectura y escritura en CeDIn es tarea de todos los maestros.

En nuestros salones, la lectura, la escritura y la investigación están entrelazadas en el centro del proceso de aprendizaje en todas las materias, y se trabajan mediante experiencias lúdicas e interactivas. Este es el corazón del proceso educativo y se traduce en trabajo individual, trabajo cooperativo, e integración de diversos recursos impresos, digitales e interactivos. Se emplean estrategias variadas en un ambiente que apoya la alfabetización: taller de lectura, taller de redacción, centros de aprendizaje, proyectos, trabajo cooperativo, entre otros.

Hemos abrazado la creencia de que la investigación no solo ocurre dentro de las paredes del salón, sino en otros múltiples espacios. Aprovechamos las zonas exteriores de la escuela y las oportunidades para participar de viajes de campo. Además, cuando integramos recursos externos, también se enriquece el proceso. Los recursos pueden ser un arquitecto, un papá que es panadero o los estudiantes del Club Ambiental de la Superior que visitan al Kindergarten a contarles de las abejas.

Integración curricular

La integración es como descubrir *roots running underground whereby contrary and remote things cohere and flower out from one stem...* (R.W. Emerson). Provee al estudiante la oportunidad de explorar, interpretar e involucrarse en actividades de aprendizaje que se nutren de varias disciplinas y organiza la experiencia educativa para atender el aprendizaje de manera *holística*, reflejando el mundo real del estudiante (Shoemaker, 1989).

Nuestra facultad utiliza diversos modelos de integración curricular (Fogarty, 2009), estos son:

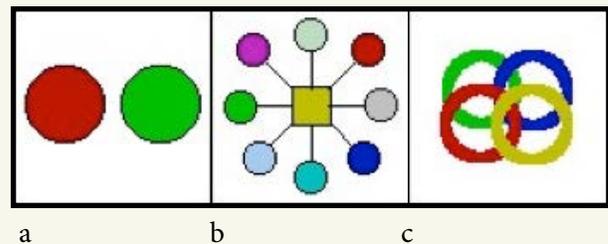
- a) Se utiliza el modelo secuencial (*sequenced*), en el cual cada maestro da su clase de forma independiente, pero los temas o destrezas en varias clases están relacionados y articulados. Por ejemplo, en la clase de tercer grado se

trabajan los verbos, a la vez que se estudian en la clase de inglés. En la clase de estudios sociales, se investiga el tema de la esclavitud, mientras que en inglés los textos que se están leyendo son en torno al mismo tema. Esto requiere evidentemente que los maestros se sienten a planificar juntos las experiencias de cada grupo.

b) Un segundo modelo de integración que se utiliza de prekínder a tercer grado es la red curricular (*webbed model*). A partir de un tema generador, se trabajan conceptos y destrezas de las diversas asignaturas. En el proyecto de prekínder, *Explorando el bosque*, los niños desarrollaron destrezas de pensamiento lógico matemático, habilidades creativas / estéticas, destrezas de lectoescritura y motor fino y grueso, alrededor del tema generador del bosque. El proyecto de intermedia *Rescatando un ecosistema urbano* unió elementos de geografía, estudio de suelos, clasificación de basura, y creación de un *collage* espectacular, junto al artista Nick Quijano, con materiales rescatados. El *Museo que cuenta historias* de sexto grado presentó exhibiciones tales como reproducciones de monumentos históricos en *Minecraft* y el pabellón de *Grandes Mujeres de la Edad Antigua* como parte de su unidad de estudio.

c) El modelo más complejo que se utiliza es el interdisciplinario. Contenidos de distintos campos o disciplinas se organizan alrededor de temas superpuestos (*overlapping*) y patrones emergentes. Este proceso resalta los conceptos, destrezas y valores particulares de diversas disciplinas. Requiere que los distintos maestros planifiquen cuidadosamente el desarrollo de las experiencias y el *assessment* del aprendizaje. Nuestros maestros de historia, inglés y español de noveno grado llevan varios años trabajando sus clases con este modelo, usando la estrategia de *team teaching*” Se ha posibilitado de esta

manera que los estudiantes vean de forma holística la literatura tanto en inglés como en español dentro del marco sociocultural que le da significado, examinando el desarrollo de ideas y discursos a través del tiempo.



Educación ambiental

CeDIn ha obtenido la Bandera Verde de Eco Escuela por sus logros en el campo de la educación ambiental. La educación ambiental es otro elemento que se utiliza a través de todas las materias y grados para generar diálogo, solución de problemas y acción ciudadana. En nuestra escuela, el estudiar temas ambientales ha resultado en proyectos específicos como nuestro mariposario, el huerto escolar urbano, y el programa de reciclaje. Se lleva además a la práctica durante la participación en actividades de servicio ambiental.

Cultura de paz

En el CeDIn nos esforzamos por cumplir con la función social de educar partiendo del respeto a la dignidad humana. Nuestra convivencia escolar se nutre de principios que constituyen la Cultura de Paz, y de valores *universales, cristianos ecuménicos* que en conjunto se presentan como ejes transversales de la experiencia de aprendizaje y del currículo de la escuela. Nuestro lema escolar, adoptado del *Manifiesto 2000* de la UNESCO,

reafirma este compromiso. Al expresar diariamente que *Respetamos todas las vidas, Rechazamos la violencia, Liberamos nuestra generosidad, Escuchamos para comprendernos, Preservamos el planeta y Reinventamos la solidaridad*, se fomenta y declara un compromiso firme con la construcción de espacios de paz y de relaciones humanas armoniosas.

Usamos nuestro lema como los pilares de un puente, para anclar y sobre él construir nuestros esfuerzos para lograr una *comunidad de aprendizaje*. Son múltiples las estrategias que se usan para lograr esto. El *ABC de la paz*, publicado y analizado en todos los salones de la escuela, nos anima a: parar y respirar, expresar nuestros sentimientos de forma civilizada, buscar una solución y ensayarla, celebrar la amistad. Los espacios seguros para los pequeños y la mesa de la paz para los mayores, son lugares donde podemos reflexionar y resolver conflictos. La primera unidad curricular del semestre en todos los grados es Comunidad de Aprendizaje. El currículo de esas semanas es la vida, es la convivencia. Diariamente celebramos Círculos de la paz, momentos en que como escuela o como salón hogar nos reunimos en comunidad y: oramos, cantamos, decimos el lema escolar, presentamos una proclama/ una dramatización/ una poesía... en fin, se reafirma la paz mediante un ritual comunitario. La cultura de paz no pretende eliminar el conflicto, el cual es inherente a la vida misma. Intentamos que los estudiantes aprendan a abordar el conflicto de forma civilizada, siendo el diálogo el primer paso. Utilizando estrategias como el ABC de la paz, la escalera del conflicto, la asamblea, el círculo de la paz, la literatura infantil y juvenil, y partiendo del contenido curricular, pretendemos que los estudiantes vivan la convivencia como experimento en justicia, equidad y respeto pleno a los derechos humanos.

¿Hemos logrado que la cultura de paz reine en CeDIn? No; reconocemos que falta mucho camino por recorrer, pero ¡ahí vamos! Pensamos

que el vaso está mitad lleno. Relacionado al asunto de la comunidad de aprendizaje, está el asunto del *ambiente* de aprendizaje. El documento *Happy Schools* (UNESCO, 2016) recoge el resultado de una investigación en casi 30 países del área del Pacífico, en torno a los criterios necesarios para una escuela feliz. Coincide en su esencia con lo reportado en la obra *Por una escuela cariñosa* (L. Emerencia, 2011). Los cinco criterios más importantes son: amistades y relaciones en la comunidad escolar; ambiente de aprendizaje amigable y cálido; libertad del aprendiz, creatividad y estar involucrado; trabajo en equipo y espíritu de colaboración y; aptitudes y atributos positivos de los maestros.

Este asunto nos ha ocupado la mente, el corazón y las manos durante todos los años de historia de CeDIn. Hemos hecho un esfuerzo por crear espacios de aprendizaje acogedores dentro del salón de clases, como una manera de fomentar el sentido de felicidad en nuestra comunidad de aprendizaje. Nuestros niños y maestros pasan muchas horas en su salón. ¡Qué bien que sea un espacio donde les agrade estar! Durante los últimos años, hemos ensayado el concepto de *flexible seating* y encontramos que favorece la concentración y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Los pupitres no existen en nuestros salones. Los niños necesitan movimiento y variedad, y un entorno amigable y cálido que fomente *la libertad del aprendiz, la creatividad y el espíritu de colaboración*.

Palabras finales

El currículo de CeDIn es mucho más que un documento en papel. Necesita docentes capacitados para ponerlo en práctica. Requiere de maestros comprometidos, capaces, que estén dispuestos a aprender, que hagan lo que les toca y todo lo demás que haga falta, maestros que se atrevan a soñar y entiendan que las utopías sirven, como dijo Eduardo Galeano, para eso, para avanzar. Maestros

que tengan libertad para crear, innovar, ensayar. Maestros a quienes no se les pongan camisas de fuerza innecesarias como un currículo rígido o estructuras organizativas inflexibles. En CeDIn hemos sido afortunados en tener un liderazgo institucional en Metro que valora el esfuerzo individual y colectivo hacia la innovación; esto ha sido clave para apoyar el compromiso de nuestros docentes.

Tenemos retos por delante: continuar atemperando los documentos curriculares a la vista de las competencias del siglo 21, completar la redacción de los marcos curriculares de cada materia, seguir ampliando el repertorio de estrategias de enseñanza, particularmente en el área de tecnología, entre otras. En fin, el vaso está mitad lleno. Miramos adelante con esperanza y alegría hacia los próximos años para continuar llenándolo de experiencias de aprendizaje.

La alegría no llega sólo con el encuentro de lo hallado, sino que forma parte del proceso de búsqueda. Y enseñar y aprender no se pueden dar fuera de ese proceso de búsqueda, fuera de la belleza y de la alegría. (Paulo Freire).

Referencias:

Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. (Eds.), (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Addison Wesley Longman.

Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.

Bredenkamp, V.S. & Copple, C. (1997). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs*. Washington, DC: NAEYC.

CeDIn, *Manual de Funcionamiento*, 2019.

Emerencia, L. (2011). *Por una escuela cariñosa*. Chile: Editorial Pelicanus.

Fogarty, R. (1991). *Ten ways to integrate curriculum*. Educational Leadership. 49(2), pp 61-65.

Freire, P.(1970). *Pedagogía del oprimido*. España: Siglo XXI.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*, New York: Basic Books.

NAEYC (2009). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth through Age 8: Position Statement*. Retrieved from <https://naeyc.org/resources/position-statements/dap>

NCTE (2013). *Framework for 21st Century Curriculum and Assessment*. Retrieved from http://www.ncte.org/library/NCTEFiles/Resources/Positions/Framework_21stCent_Curr_Assessment.pdf

Piaget, J. (1977). Gruber, H.E.; Voneche, J.J. eds. *The Essential Piaget*. New York: Basic Books.

Shoemaker, B. ((1989). "Integrative Education: A Curriculum for the Twenty-First Century". Oregon School Study Council, 33(2).

UNESCO, *Manifiesto 2000*. Retrieved from http://www3.unesco.org/manifiesto2000/uk/uk_6points.htm

UNESCO (2016). *Happy Schools: A Framework for Learner Well Being*. Retrieved from <https://bangkok.unesco.org/content/happy-schools-framework-learner-well-being-asia-pacific>

UNESCO (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe de la Comisión de Educación para el Siglo XXI*, presidida por Jacques Delors. Retrieved from http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The Development of Higher Mental Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.



Sr. Miguel Rosa y Dra. Olga Joglar,
directores de CeDIn Superior y Elemental

En CeDIn se aspira a formar un ser humano que sea autosuficiente y emprendedor, que sepa manejar el conflicto de manera civilizada, de comportamiento ético y valores sólidos, enfocado en sus metas personales y profesionales, solidario con las diversas causas del mundo y que sea capaz de ser feliz.

(Dra. Olga Joglar)

10 años después: Mirada retrospectiva y panorama futuro del CeDIn



*Dra. Carmen Collazo Rivera
Decana
Facultad de Educación y
Profesiones de la Conducta*

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. Quien enseña, aprende al enseñar y quien aprende, enseña a aprender.
(Paulo Freire)

Desde sus inicios, la Escuela Laboratorio CeDIn es un espacio que ofrece una educación innovadora para sus estudiantes del nivel elemental y secundario. En este centro escolar la práctica de los docentes se ha orientado hacia la promoción de espacios humanistas y de reflexión comprometidos con la formación de sus estudiantes. Después de diez años de su implantación son muchas las personas que día a día contribuyen con recursos y apoyo técnico pedagógico para su adecuado funcionamiento.

Más allá del aprovechamiento académico se ha evidenciado que el CeDIn se encuentra entre las mejores escuelas del país. Es importante destacar que en este escenario educativo se ha puntualizado, entre muchos otros, el desarrollar la autoestima, el autocontrol, la responsabilidad, la solidaridad, la convivencia pacífica, y los diversos talentos de sus estudiantes. Su currículo, además de atender las necesidades de cada estudiante, valora las habilidades y talentos personales que cada uno trae al salón de clase. La escuela ofrece actividades socioeducativas, culturales, deportivas y recreativas que permiten atender la diversidad de intereses de sus estudiantes.

De igual manera, la formación de carácter ha cobrado centralidad en el currículo de los estudiantes. En CeDIn, el rol de la educación en el proceso de formación de valores cobra un significado particular que trasciende los dominios de la filosofía e interesa

que sus egresados puedan integrarse efectivamente en la sociedad. Se reconoce que la formación en valores orienta el comportamiento y la convivencia individual y colectiva.

En estos años se han fortalecido las actividades curriculares y extracurriculares vinculadas a la formación en valores en el contexto escolar de CeDIn. De ahí que se haya convertido en un eje transversal esencial a través de diferentes instancias del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de su currículo y de los proyectos educativos de la escuela. Cabe destacarse, que en la escuela se propone semanalmente un valor que permite la organización del material, en boletines y en las actividades o celebraciones cónsonas con el valor seleccionado de la semana. Asimismo, durante estos diez años ha estado presente la importancia de una buena gestión escolar y de una convivencia escolar pacífica en la que se manejen relaciones de confianza, y de compromiso entre todos sus integrantes. De igual manera, desde hace cinco años, se cuenta con un currículo en valores cristianos ecuménicos desarrollado a través de la Vicepresidencia de Asuntos Religiosos que apoya esta formación del carácter en sus estudiantes. En síntesis, la formación de valores, el desarrollo personal, las habilidades interpersonales, la sana convivencia y la inclusión social, entre muchos otros, son aspectos en el proceso de enseñanza aprendizaje de este escenario escolar.

CeDIn se ha convertido en escenario para desarrollar procesos de mejoramiento en el currículo y de su estructura organizacional. De esta manera se han definido roles, funciones, y dinámicas de trabajo profesional colaborativo entre directores y maestros. Esto ha llevado a examinar e investigar prácticas educativas que involucran el trabajo técnico-pedagógico donde se combinan el trabajo colaborativo, la organización de la planificación y evaluación del salón de clases, de una parte, y el liderazgo compartido y la participación de sus constituyentes que contribuyen al quehacer escolar, de otro lado.

Desde sus comienzos, la escuela se convirtió en espacio que permite la preparación, observación, práctica, investigación no solo para sus estudiantes, sino para sus maestros y miembros de la comunidad universitaria. Asimismo, como escuela laboratorio, se tiene que reconocer que este centro educativo se ha convertido a través de los años en un bastión para la formación de futuros profesionales provenientes de diversas disciplinas. De esta manera, se convierte en un lugar que acoge con entusiasmo la participación de estudiantes universitarios en formación y de un profesorado que apoya esfuerzos de investigación en este contexto escolar.

CeDIn se ha convertido a través del tiempo en un lugar para acomodar las prácticas e internados supervisados y proveer el espacio que permite que los estudiantes tengan la oportunidad de adquirir una experiencia real del mundo del trabajo. Se reconoce que la formación profesional debe estar vinculada a la realidad en la que se va a involucrar el estudiante en su futuro profesional. De esta manera, se asegura el desarrollo de los conocimientos teóricos, habilidades y destrezas adquiridos que les permitirá el ejercicio de su profesión. En este proceso educativo se encuentran contenidos procesos de investigación, capacitación para el manejo de su carrera, aplicación de saberes teórico-prácticos que deben ser adquiridos previo al ejercicio profesional.

La práctica y los internados para los trabajadores sociales, consejeros, psicólogos y maestros en formación recaban de un escenario para trascender el abordaje de conocimientos teóricos abstractos, tomar contacto con la realidad social desde el inicio de la formación e intervenir en ella contribuyendo con la transformación de situaciones propias del ámbito escolar. La escuela laboratorio permite que los estudiantes subgraduados y graduados procedentes de diferentes áreas de especialidad se beneficien de la oportunidad de recibir mentoría individual de profesores y supervisores que les guían a través de su práctica e internado profesional. De ahí, que el CeDIn

que soñamos desde el ámbito universitario para facilitar este proceso de formación ha cobrado un sitio de importancia única.

En esta escuela laboratorio se ofrece una oportunidad única para que profesores universitarios puedan llevar a cabo sus proyectos de investigación. De igual manera, estudiantes graduados pueden trabajar sus proyectos de tesis en este centro educativo. Las propuestas de investigación que se realizan permiten examinar mejores prácticas y estrategias educativas.

Durante toda esta década, hemos ofrecido a nuestros practicantes e internos en formación un escenario educativo vinculado con la Universidad. Desde esa perspectiva, se ha tenido la oportunidad de desarrollar investigaciones doctorales e investigaciones en acción del salón de clases, relacionando la Institución universitaria con la escuela laboratorio CeDIn. Se han elaborado estudios acerca de cómo mejorar la formación de los docentes, su desempeño en el salón de clases, la escuela, cómo enseñar y aprender a través de metodologías innovadoras, entre muchos otros temas. Además, es importante reconocer que CeDIn ha sido un espacio para la recopilación de información a través de cuestionarios, entrevistas y validación de modelos educativos de investigadores de otras instituciones de educación superior. Tenemos que continuar estos esfuerzos desde el ámbito universitario. Aún tenemos espacio para el desarrollo de trabajos en el área de la investigación, de la colaboración, y así desempeñar un papel clave en la producción y construcción de conocimiento.

Referencias:

Dewey, J. (2004). *Democracia y Educación*. 6ta. Edición. Madrid, España: Ediciones Morata.

Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. Méjico. Editores SA de CV.

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. México DF: Siglo XXI.



Visita por El Viejo San Juan



Recogido de artículos Proyecto Gratitude



Inmersión en la naturaleza

CeDI Un espacio donde las bellas artes florecen:



Randall Medina
Maestro de Música
CeDI Superior



Miguel Rosa López
Maestro de Teatro Musical
CeDI Superior

The arts enhance the process of learning. The systems they nourish, which include our integrated sensory, attentional, cognitive, emotional, and motor capacities, are, in fact, the driving forces behind all other learning.
(Jensen, 2001)

Las artes son parte del patrimonio cultural de toda sociedad. Su importancia en la escuela es innegable. Numerosos estudios apoyan el hecho de que el estudio y participación en bellas artes es un componente clave para el aprendizaje, reduce las tasas de deserción escolar, mejora las destrezas de trabajo colaborativo, realza la creatividad y provee retos que permiten a los estudiantes convertirse en aprendices disciplinados. El estudio de Burton de más de 2,000 niños encontró que aquellos que participaban de un currículo que incluía las bellas artes, tenían destrezas superiores en pensamiento creativo, un auto concepto positivo, y demostraban mayor cooperación y destrezas de solución de problemas. (Burton et al., 1999).

Desde que CeDI se pensó *en papel* se consideraron las bellas artes como parte fundamental del currículo que propicia el desarrollo integral del estudiante. Se pensó que la educación artística no solo prepara para ganarse la vida, sino para vivirla plenamente. Estos diez años de historia también han sido diez años de logros artísticos, particularmente en el campo de la música y el teatro musical.

10 años de Música en CeDIn

En el 2010 el Programa de Música CeDIn comenzó con un coro de flautas dulces, coro de voces, grupo de campanas y banda rítmica. Estos estudiantes tuvieron la oportunidad de presentarse en varias actividades, tales como una visita a *The School of San Juan* donde compartieron una canción de folclore oriental, y la primera velada navideña llevada a cabo en el teatro de la Inter Metro. ¡Todavía recuerdo esos estudiantes de cuarto, quinto y sexto con sus medias de bastones de menta y sombreros de duendes! Así fue que comenzó el programa de música en CeDIn, lleno de mucha alegría e inspiración.

En el 2011, la clase electiva de música para estudiantes de 7mo a 11mo grado inició un programa de banda de rock y estilos musicales populares, donde los alumnos se desarrollaban en instrumentos tales como guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería, piano, percusión y voz. Mientras cuarto y quinto grado continuaban aprendiendo música a través de la ejecución de flauta dulce, sexto grado comenzaba a explorar con instrumentos de la sección rítmica de banda, tales como guitarra acústica, cuatro puertorriqueño, mandolina, piano, bajo, batería y percusión. Ese año se presentó un concierto de navidad y el primer concierto de primavera titulado el *Spring Fest*.

Durante los años siguientes el Programa de Música CeDIn comenzó a integrarse con las primeras temporadas de teatro musical junto a estudiantes del programa de Teatro CeDIn. Los estudiantes de música participaron en los primeros tres musicales, las versiones de Broadway de *High School Musical*, *Tarzan* e *In The Heights*; al igual que en otras producciones más pequeñas, tales como *Treasure*, dirigidas por el Prof. Miguel Rosa, junto a este servidor como director musical. Además, se han integrado participaciones musicales con estudiantes desde el nivel elemental hasta el superior en actividades de otras clases, en la exposición de la clase de arte, actividades de eco-escuela y ceremonias deportivas, entre otras.

Al día de hoy, la clase electiva de música se titula *Conjunto de música popular y contemporánea*,

ya que los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollarse en los mismos instrumentos anteriormente mencionados, pero con mayor repertorio y variedad de estilos musicales. Entre estos, se encuentran el jazz, blues, rock, hip-hop, neo-soul, al igual que estilos folklóricos (bomba, plena, danza y la música jíbara), y música afrocaribeña (salsa, merengue, reggae, jazz latino, bossa nova, entre otros). Actualmente, los estudiantes de música se presentan en actividades escolares tales como el Festival de la Cultura, todos los círculos de la paz de elemental y superior (Eh, CeDIn Live, estilo *talk show* con banda en vivo y varias participaciones musicales), actividades de Acción de Gracias, Cuaresma, Día Internacional de la No violencia y paz, entre otras. Como cierre de año escolar, los estudiantes de música presentan su concierto de primavera llamado *The Playlist* donde exponen todo el repertorio trabajado y participan el conjunto de ukuleles de cuarto y quinto grado, la banda principiante de sexto grado, el cuarteto de voces de superior al igual que las varias bandas de las electivas desde séptimo hasta duodécimo grado, bandas de distintos niveles, desde principiantes hasta avanzados.

En el área coral, el Coro de la Elemental, bajo la dirección de la Prof. Lisvette Sanz, quienes, además de ofrecer varios conciertos, han participado en programas de televisión junto a su profesora; mientras que el cuarteto de voces del nivel superior participa en todas las actividades oficiales de CeDIn (graduaciones, actividades de la Sociedad Nacional de Honor, *Ring Ceremony*, entre otras), presentando los diversos himnos nacionales, escolares e institucionales al igual que canciones especiales.

Los estudiantes de música de nivel avanzado, desde noveno en adelante, tienen el privilegio de poder cursar clases de música con créditos universitarios, con profesores del departamento de Artes Contemporáneas del Recinto Metro. Los alumnos toman sus cursos de teoría y solfeo preparatorio I y II, al igual que clases de instrumento de forma individual con profesores universitarios. También pueden tomar cursos del negocio en la industria de la música, brindándole así herramientas y conocimiento al nivel profesional y dándole la

oportunidad al estudiantado a sumergirse en dicha rama para saber si quieren dedicarse a la música como carrera universitaria.

El Programa de Música CeDIn ha desarrollado varias bandas, las cuales han participado exitosamente en diversos concursos y batallas de bandas: primer lugar La Vera, *Food Truck Fest de Sagrado Corazones 2016*; segundo lugar Greywalls, *Battle Of The Bands 2015*, *Fundación Casa Ronald McDonald*; tercer lugar La Vera, *BOTB 2016: Fundación Casa Ronald McDonald* y; primer lugar Apolo y Raíces, *Concurso Dale Play Puerto Rico con Glade 2018* (ganando un premio de \$5,000 para invertir en la carrera musical de estos estudiantes). Estas actividades le dieron oportunidades a dichos alumnos para compartir con otros estudiantes de música, al igual que interactuar con músicos profesionales y exponerse frente a varios paneles de jurado compuestos por grandes figuras en la industria, tales como Javier Gómez (Vivanativa), Gustavo González (Black Guayaba), José Luis Abreu (Fofé y los Fetiches), al igual que manejadores y representantes de sellos discográficos (Sony) y casas publicadoras (BMI y ASCAP). Las críticas constructivas de estos panelistas hacia cada banda fueron de gran enriquecimiento para el desarrollo musical y de ejecución de cada alumno.

En el 2018, el Programa de Música CeDIn comenzó un taller de composición de canciones originales. Los estudiantes de la electiva de noveno a duodécimo han podido explorar el mundo de la composición musical, tanto de letra como de música al igual que desarrollarse en destrezas de: grabación de audio, como utilizar un DAW (Digital Audio Workstation), grabación MIDI, cómo hacer una pre-producción (maqueta de una canción), edición básica, principios de cómo mezclar una canción, y escritura musical en computadora básica (Sibelius, MuseScore).

Además, durante ese año, los estudiantes interesados en dedicarse a la música como cantautores o productores musicales, asistieron al *Music Industry Session* ofrecido por Symphonic Distribution en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, donde profesionales de la industria trabajaron con ellos

diversos temas importantes, como: el proceso de registrar un trabajo en la Biblioteca del Congreso, derechos de autor (copyright), cómo registrarse con una casa publicadora, *branding*, cómo crear un equipo de trabajo, desarrollar un plan de mercadeo, cómo distribuir y monetizar tu música a través de Spotify, iTunes, Soundcloud, Pandora, YouTube, Deezer, entre otros, mercadeo a través de redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter).

Como parte del proyecto más reciente, Música CeDIn comenzó su propio canal de YouTube sincronizado con sus páginas de redes sociales. Durante el año los estudiantes de la electiva de noveno a duodécimo se dividen en diferentes áreas de trabajo: cantautores, arreglistas / productores, instrumentistas / cantantes, técnicos de grabación, y los que se dedican al aspecto de mercadeo y redes sociales. Durante el año escolar los estudiantes deben crear cierta cantidad de canciones originales, producirlas, grabarlas en la computadora usando todas las herramientas brindadas y al final presentar el resultado de dichas producciones. De todos los temas, se hace un escogido y las canciones seleccionadas se presentan en el concierto de primavera *The Playlist*, junto al repertorio de *covers* trabajados durante el año. De los temas originales se escoge uno o dos para grabar un video de la banda y subirlo al canal oficial de la clase. El primer tema original que se lanzó en el 2018 fue la canción *La invité a bailar* por la banda Apolo y Raíces, canción con la cual ganaron primer lugar en el concurso *Dale Play a Puerto Rico con Glade*. La misma se hizo muy popular en toda la escuela, ya que la comunidad escolar se integró completamente en ese concurso votando por nuestra banda en la plataforma digital.

Durante estos diez años, he podido ver como la música ha sido gran parte del desarrollo de cada estudiante y como CeDIn se ha dedicado a sembrar una cultura de paz. CeDIn ha tenido estudiantes que actualmente cursan estudios universitarios de música tanto en el Recinto Metro, como en el Conservatorio de Música de Puerto Rico y en Berklee College of Music en Boston. Aunque estoy muy orgulloso de estos logros, lo más que me llena de orgullo es ver cómo niños felices y exploradores, se convierten en jóvenes apasionados, trabajadores,

con la capacidad de pensar críticamente, con la sensibilidad artística y la alegría de la vida. He visto jóvenes adultos ya graduándose de la universidad y como siguen forjando sueños e impactando vidas para el bien. He visto jóvenes partir con Dios, por situaciones de salud, y como la comunidad escolar abrazó a las familias adoptándolos como parte de sus vidas. He visto jóvenes alzar la voz ante las injusticias y luchar por la paz y el bienestar de nuestro Puerto Rico y el resto del mundo. Jóvenes con conciencia ecológica y con valores a favor de la dignidad humana. Seguimos sembrando, cultivando y cosechando una cultura de paz, llena de mucha música y alegría. CeDIn no es un lugar, sino es la comunidad que compone este lugar. Son los maestros, los estudiantes, los padres y madres, los directores, los asistentes, los administrativos, los de la cafetería, los de mantenimiento, los guardias, TODOS. CeDIn siempre será un pedacito de cielo que inspira a todo el que pase por esta comunidad, a soñar. ¡Por estos diez años y todos los que vendrán!



Banda Wired en el Battle of the Bands de la Fundación Ronald McDonald, 2015



Apolo y Raíces, 2019



Playlist, 2016

IN MEMORIAM

PROF. ÁNGEL A. RIVERA RODRÍGUEZ

23 DE JUNIO DE 2019

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y

ADMINISTRATIVAS

26 AÑOS DE SERVICIO

DRA. BLANCA CONCEPCIÓN DÁVILA

28 DE JULIO DE 2019

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PROFESIONES DE

LA CONDUCTA

28 AÑOS DE SERVICIO

SR. MOISÉS OYOLA RIVERA

1 DE MAYO DE 2019

ENCARGADO DE CONSERVACIÓN

39 AÑOS DE SERVICIO

Siete años de TEATRO CeDIn

Considerado por expertos como el programa de teatro escolar más avanzado en Puerto Rico, Teatro CeDIn nace de la necesidad de exponer a sus estudiantes al mundo de las bellas artes por medio de trabajos escénicos que varían en diversos géneros de la representación teatral. Creado por el profesor, director y escenógrafo Miguel Rosa López, el prestigioso programa Teatro CeDIn continúa su misión de promover el talento en la juventud.

Teatro CeDIn brinda espacio para el desarrollo de proyectos que fomentan el trabajo creativo, formando profesionales en las artes escénicas por medio de un taller que estimula su crecimiento artístico y sus destrezas en la actuación, la música y la danza. Por los pasados seis años el programa de teatro ha presentado con éxito los musicales *High School Musical*, *Tarzan*, *In The Heights*, *Thoroughly Modern Millie*, *Billy Elliot*, el musical original *Contratiempo* y el galardonado musical *Rent*, ganador del Premio Pulitzer en Drama. De igual forma el conjunto teatral The Young Ensemble Theater Troupe, ha trabajado exitosamente las piezas *El Principito*, *The Giver*, la pieza original inmersiva *Epílogo* con sobre veinticinco presentaciones, y *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*. Esta última con la participación de los primeros actores Cristina Soler y Ernesto Concepción, como artistas invitados.

Por el escenario de Teatro CeDIn han pasado sobre doscientos jóvenes de todas las edades, colaborando artísticamente con un grupo de grandes profesionales de la industria con el objetivo de crear presentaciones del más alto calibre, mientras se entrenan en la producción y realización de grandes piezas de teatro a gran escala. Entre los más grandes logros del programa se resalta la colaboración con el Broadway Cares Equity Fights AIDS®, en la campaña Red Buckets®, recaudando \$7,500 en donaciones durante las presentaciones del musical *Rent* para Bill's Kitchen Inc., organización sin fines de lucro, que provee alimentación, terapia nutricional y otros servicios a personas con VIH y otras condiciones crónicas. Somos el primer programa de teatro en Puerto Rico con la iniciativa de ofrecer funciones inclusivas presentando la primera función Sensorialmente Amigable para

personas con autismo y otras condiciones que agudizan los sentidos. De igual forma nuestras últimas dos producciones *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* y *Rent* ofrecieron funciones especiales con intérpretes de lenguaje de señas para personas sordas.

Teatro CeDIn ha servido como un motor para resaltar la importancia de la educación en las bellas artes. El programa de teatro ha unido esfuerzos con algunas de las compañías de teatro más reconocidas en la isla, como: Ópera de Puerto Rico, Teatro de la Ópera, SJ Family Entertainment, Tantai Teatro, CoDa 21 y Corporación de Teatro Latino; creando oportunidades de internado y empleo para sus estudiantes y ex alumnos. Algunos de los estudiantes interesados en continuar carreras profesionales en las artes han sido aceptados y becados en programas de teatro universitarios en los Estados Unidos. Algunos de estos son: Emerson College, AMDA, SCAD, University of Central Florida y Marymount Manhattan College. De igual forma nuevos talentos se abren puertas en el teatro y la televisión local e internacional.

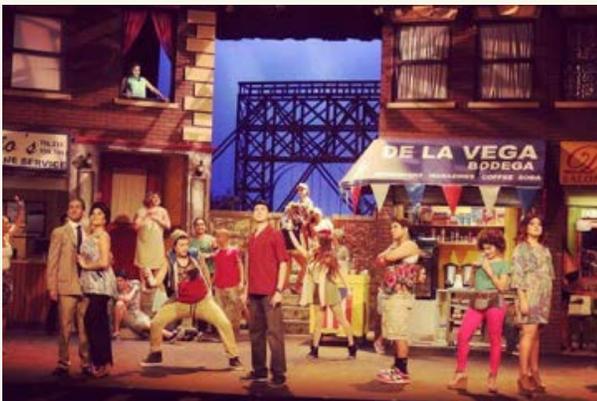
El trabajo de siete años de Teatro CeDIn se reconoce entre los grandes artistas de la industria local, quienes han presenciado el trabajo de nuestros estudiantes en escena y elogian la labor titánica de sus directores. Sobre una de las últimas producciones, *RENT*, el actor Braulio Castillo escribió en su página de Facebook: *Talento, magia y más talento! Esa es la extraordinaria experiencia que vivirás en la producción de CeDIn.... Una vez más, estos jóvenes de nivel secundario nos dejan sin aliento y completamente extasiados con el alto calibre de su ejecutoria, bajo la impecable dirección de Miguel Rosa... Puerto Rico entero debe asistir a las funciones...* (marzo 30, 2019). Teatro CeDIn- otro logro para orgullo de CeDIn y de Inter Metro.



Visita del Presidente a CeDiIn, 2016



Tarzan, 2015



In the Heights, 2016



Billy Elliot, 2018



The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2018



RENT, 2019

Deportes CeDIn: Parte del desarrollo integral durante 10 años



*Leida (Tata) López
Maestra de Educación Física
CeDIn Elemental*

Se levantan muchas voces llenas de orgullo por la celebración de 10 años de existencia de nuestra escuela CeDIn. La educación física y los deportes son parte importante de este hito. En el 2011, los maestros Leida López (Tata), Jahnisheiri Palacios y Samuel Richardson, junto a los directores escolares el Sr. Miguel Rosa, la Dra. Mayra Dávila y la Dra. Olga Joglar, asumimos el reto de desarrollar un Departamento Atlético. El mismo integró programas y actividades variadas para todos los niveles educativos. Como parte de esta meta, en el año 2013, se solicitó el ingreso a la Asociación Atlética de Escuelas Católicas (AAECA), pasando por el proceso de probatoria de un año. Cumplimos, con excelencia, todos los requisitos, lo cual resultó en nuestra admisión a la Liga al año siguiente. Nuestros estudiantes demostraban mucho orgullo y deseos de vestir el uniforme deportivo con los colores de CeDIn.

Llevamos cinco años celebrando la *Ceremonia Deportiva*, una actividad que reconoce el esfuerzo y dedicación de nuestros estudiantes atletas. Para el 2018-2019, contamos con una participación de 220 atletas en diez disciplinas de la Liga AAECA, estos son: voleibol, fútbol, baloncesto, tenis de campo, campo traviesa, tenis de mesa, ajedrez, softbol, boliche y pista y campo. Este es un gran desarrollo, en comparación con los logros del primer año en la Liga. Más adelante, se presenta nuestra posición global para el año pasado.

Pero la participación en la Liga AAECA no es todo lo que hacemos en el Departamento Atlético de CeDIn. Nuestro programa de educación corporal incluye, además de los deportes, educación física

Categoría	Rama	Posición
Mini	Femenino	Sub-Campeonas
Mini	Masculino	Sub-Campeones
Juvenil	Femenino	3er lugar
Juvenil	Masculino	Sub-Campeones
Junior	Femenino	Campeonas
Junior	Masculino	Campeones
Senior	Femenino	8vo lugar
Senior	Masculino	5to lugar

para el desarrollo motor, la salud y el bienestar, y la eficiencia física. *La educación física es una parte integral de la educación general del individuo desde los niños del jardín de infantes, hasta la escuela superior. Se necesitan programas de educación física de calidad para preservar, mejorar y aumentar tanto la condición física, como la mental en cada estudiante.*³

Algunos de los beneficios inmediatos que se obtienen al implementar un buen programa de Educación Física incluyen, según la fuente anterior:

- Mejora la salud y condición física en general,
- desarrolla las habilidades motrices,
- proporciona oportunidades para una amplia gama de actividades físicas y sociales,
- refuerza los conocimientos adquiridos a través del currículo,
- facilita el desarrollo de auto disciplina y responsabilidad del estudiante ,
- brinda al niño oportunidades de asumir el liderazgo, cooperar con otros, y aceptar la responsabilidad de su propio comportamiento,
- reduce el estrés: la actividad física se

³ <https://santillana.com.pr/educacion-fisica-en-los-ninos-y-su-importancia/>

convierte en una salida para liberar la tensión y la ansiedad, facilitando así la estabilidad emocional y la resiliencia ante los retos,

- ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales y,
- mejora la autoconfianza y la autoestima.

¡Todo esto lo estamos comprobando en nuestra escuela! Culminamos el año de trabajo con los estudiantes en Días de Juegos en donde la actividad, el movimiento y las experiencias lúdicas abundan. Los pequeños de infantil, preescolar y kínder celebran con estaciones de movimiento y juego sensorial, disfrutando junto a sus padres. El Día de Juegos de la elemental es un día familiar de actividades grupales, además de eventos de pista y campo. En el último día de juegos del nivel superior se unió el atletismo con juegos divertidos para todos.

Como el servicio es parte importante de nuestra misión, hemos celebrado cuatro actividades *Brinca Cuicas*, mediante la cual se han recaudado fondos para buenas causas benéficas. Nuestros niños, maestros y padres se han unido en esta actividad que fomenta la diversión con el servicio generoso. Además, los niños de la elemental esperan todos los años con ilusión la *Carrera de Gratitud*, que se celebra en el periodo de Acción de Gracias. Aunque nunca hemos repartido pavos, el entusiasmo de los niños corriendo en el estacionamiento y alrededor la escuela es digno de ver.

Como parte del desarrollo de liderazgo, nuestro Club de Deportes ofrece a jóvenes estudiantes la oportunidad de participar en diversos eventos atléticos y de servicio. Ellos son los que corren las actividades de los Días de Juegos de sus compañeros de preescolar y elemental. Su entusiasmo y colaboración en estos eventos merece nuestra admiración.

Finalmente, resaltamos la celebración anual de nuestros torneos de volibol y baloncesto. Los torneos son oportunidades para que la comunidad escolar aplauda a sus jugadores y comparta con equipos de otras escuelas. Nuestro himno y el grito *¡Eh CeDIn!* se escucha con orgullo y gran alegría en estos eventos.

En CeDIn, como vemos, no solo brillan los estudiantes en las áreas académicas y de las bellas artes, sino en

el deporte y la educación física, áreas importantes del desarrollo integral que es parte de nuestra identidad. ¡Que siga la celebración!

Aprendiendo desde la recreación y el deporte



Aprendiendo desde la recreación y el deporte (cont.)



Aprendiendo a Aprender



*Brayan Y. Vilanova Cuevas
Estudiante
Programa de BA en Microbiología
Recinto Metro*

*La educación no es el aprendizaje de hechos, sino es entrenar la mente a pensar.
(Albert Einstein)*

La Escuela Laboratorio CeDIn está fundada bajo un sistema de confianza donde cada estudiante se vuelve dueño de su futuro académico y su carrera profesional. Ha logrado crear un ambiente educativo que busca el desarrollo intelectual de cada individuo y promueve la diversidad ideológica dentro de una cultura de paz. Las capacidades académicas de los estudiantes, sus excelentes maestros, su localización dentro del Recinto Metro y su modelo académico promueven una integración perfecta al entorno universitario. Llámame exalumno de la Escuela Laboratorio CeDIn es un privilegio. Esta escuela me proveyó con las herramientas para alcanzar muchos logros y encaminarse profesionalmente.

Hablar de CeDIn no es hablar de una institución educativa. Luego de cuatro años saltando entre las piernas de las personas sentadas en los pasillos de nuestra escuela, debo decir que éramos, y seguiremos siendo, una familia. Parte de esta hermosa familia son los destacados maestros que buscan enriquecer a sus estudiantes de todas las maneras posibles. Estos servidores son merecedores de muchísimos galardones, pues son ellos los que hacen que esta institución brille en todos los ámbitos. Desde pintar murales relacionados a controversias sociales, decorar pasillos enteros para explicar la diversidad cultural, vestirnos de elementos de la tabla periódica, hacer debates para aprender el procedimiento parlamentario o cantar las lecturas de la clase, cada maestro de CeDIn tiene una manera única de llevar la tradicional clase de español o inglés a un nivel avanzado que promueve el pensamiento crítico. Parte fundamental de todo esto es la implementación de

la tecnología para atraer a estudiantes a la utilización de todos los recursos que tienen a su alcance. La utilización de métodos creativos y tecnológicos ayudan al estudiante a desarrollarse de manera exitosa en sus estudios universitarios, pues estos ya van con unos ideales de lo que es trabajo de calidad.

Además de los maestros, el progreso de nuestra escuela se debe al personal de apoyo que siempre están en la mejor disposición de ayudar. Desde nuestra consejera, que se daba a la tarea de crear talleres para ayudarnos a seleccionar carreras universitarias, conocer nuestras opciones de ayuda económica, solicitar a las universidades de interés e incluso proveer información de contactos para interactuar con personas dentro de las prospectivas carreras de cada alumno; hasta el director, el trabajador social y la secretaria estaban siempre buscando maneras de ayudarnos a mantenernos encaminados en lo que queríamos. Luego de graduarme puedo decir que además de mis compañeros de clase formé amistades con muchos de mis maestros y otros miembros de la facultad.

La facultad define parte del progreso de la escuela, pero los estudiantes son los que sugieren cambios para, año tras año, perfeccionar el ambiente escolar. Durante mi tiempo en CeDIn fui partícipe de gran parte de sus organizaciones extracurriculares e incluso presidí algunas de ellas. La diferencia entre CeDIn y otras escuelas, es que en CeDIn el maestro está para apoyar el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes. Muchas de las organizaciones extracurriculares dependen de un cuerpo estudiantil que las dirija y son los estudiantes los que se encargan de desarrollar planes de trabajo, presupuestos y actividades para que cada organización funcione. Los estudiantes de CeDIn tenemos muchas diferencias, pero cuando mencionan la palabra competencia es difícil detenernos. Nos destacamos por nuestra determinación, y por llevar siempre nuestra escuela en alto. Como una gran familia se gozan las victorias y se asimilan las derrotas juntos. Este sistema en constante cambio promueve dos cosas fundamentales para la vida universitaria, altos niveles de adaptación e independencia para el crecimiento individual. Del interés de la escuela en forjar a los estudiantes dentro de sus áreas de interés, surgen clases electivas como artes culinarias

y economía. Tuve el privilegio de ser partícipe de la clase de economía y debo decir que fue una clase que nos ayudó al desarrollo profesional, pues se trabajaron temas como buenas prácticas para entrevistas de trabajo, creación de presupuesto personal, el crédito y las inversiones. Una vez más se puede resaltar que esta institución excede las expectativas del desarrollo de sus estudiantes.

Como si fuera poco todas estas organizaciones son supervisadas por un grupo de estudiantes seleccionados por los alumnos, llamado el Consejo de Estudiantes. En esta organización fui inicialmente subtesorero y luego presidente. En el Consejo de Estudiantes se organiza y crea un plan de trabajo, donde se incorporan las actividades de servicio comunitario, recaudación de fondos, enriquecimiento profesional y entretenimiento para el estudiantado. Esto es solo una porción del trabajo que se hace en esta organización, pero ser parte de ella es un honor ya que verdaderamente eres parte de ese cambio en cada año escolar. Promueve el liderazgo, emprendimiento y la innovación para crear eventos y ayudar a las organizaciones extracurriculares a desarrollarse con excelencia. Son estas actividades extracurriculares las que unen al estudiantado y dan a conocer los talentos de cada alumno.

La escuela laboratorio CeDIn tiene muchísimo potencial tanto en sus maestros como en sus estudiantes. Ciertamente un estudiante puede desarrollarse dentro de la institución y tener una carrera académica excepcional, pero sería un fallo no mencionar lo que se puede alcanzar cruzando la calle de CeDIn a la INTER. La gran mayoría de los estudiantes de CeDIn adelantamos créditos universitarios tomando cursos avanzados e incluso algunos que son ya partes del currículo normal, pero siempre se puede lograr un poco más. Desde nuestros genios matemáticos, que además de triunfar en las competencias de matemáticas consecutivamente, toman cursos avanzados en la universidad para acelerar sus estudios universitarios, hasta los teatreros que lograron hacer llorar al público y reír con su talento en el taller de Teatro de CeDIn. Esta más que claro que se puede llegar muy lejos dentro de esta escuela. Puedo hablar por experiencia de esto, pues una simple propuesta de investigación que llevé a mi maestra del CeDIn terminó en manos

de la Rectora del Recinto Metro, quien me permitió comenzar mis cursos universitarios en Ciencias desde la escuela superior. Son oportunidades como éstas las que llevan a nuestros estudiantes a ser aceptados en universidades tan lejanas como en Alemania o hacer investigaciones científicas con investigadores prominentes en el Recinto de Ciencias Médicas.

CeDIn nos provee las herramientas para llegar lejos y más que eso nos da un sentido de dirección profesional. Ya dos años luego de haberme graduado, me encuentro cursando un Bachillerato en Microbiología en la Inter Metro, soy investigador subgraduado en el Recinto de Ciencias Médicas, me encuentro en curso a publicar mi primer manuscrito y en el proceso de escribir dos más, y recientemente me certifiqué como científico de datos. Desde que comencé a trabajar en investigación a principios de mi último año en CeDIn comencé a poner en práctica el conocimiento adquirido para ser convincente a través de las palabras y poder hacer una entrevista de trabajo productiva.

En mi trabajo actual pongo en práctica todo lo que aprendí en CeDIn: debo exponerme al pensamiento crítico para poder analizar datos de mis proyectos investigativos, poner en práctica mi conocimiento en emprendimiento para poder innovar a través de la investigación, utilizar mis capacidades de oratoria para exponer mis proyectos de investigación al público, desarrollar un lenguaje diplomático que me ayude a atender de manera crítica las preguntas de que puedan surgir como resultado de estas presentaciones y más aun tener un vocabulario amplio y conciso para poder publicar mis investigaciones.

Sin duda alguna CeDIn, como dice su himno, más que una escuela es un lugar donde *se aprende a aprender*. Es un espacio de innovación que lleva a cada uno de sus estudiantes a dar lo mejor de sí mismos y a cada uno de sus exalumnos a llevar la escuela siempre en alto. Una institución académica que no está basada en un molde único para sus estudiantes, sino que se destaca porque brinda las herramientas para que cada alumno se desarrolle en lo que le interesa. Su modelo de enseñanza y estructura de los horarios académicos hacen que la transición al sistema universitario sea una placentera. Mi camino por la Escuela Laboratorio

CeDIn fue uno muy satisfactorio que nunca podré olvidar pues en esta institución fue en la que me formé para ser la persona que soy hoy en día. Una de las enseñanzas más valiosas que me llevé de los maestros, enfocada en la cultura de paz y los principios ecuménicos y humanistas: es que sin importar donde me encuentre o qué esté haciendo, siempre trate de ser mejor persona. ¡De que vale mucha inteligencia y poca habilidad para desenvolverme de manera positiva en la sociedad! Volviendo a la cita de Einstein, CeDIn no busca que el estudiante sea experto en lo que ya está escrito, busca que sea partícipe de continuar escribiendo los próximos capítulos.



CeDIn se unió a la Liga de Oratoria en Español de Puerto Rico en el año 2014 ganando primer lugar por tres años consecutivos.



Experiencias de clase después del huracán María, 2016

*Experiencias de clase después del huracán María, 2016
(cont.)*



Carta de padres: CeDIn en nuestros corazones

La secuela al colapso bursátil e inmobiliario del 2008 trajo como resultado la incertidumbre a millares de hogares boricuas. En medio de aquel caos, muchas familias del patio tuvieron que tomar decisiones inesperadas, desde ajustes menores cómo limitar las salidas al cine o a la heladería hasta otras más severas como emigrar a otras costas. Nuestra familia fue una de esas envueltas en el torbellino.

Tras varios años de adoptar medida tras medida para adaptarnos gradualmente a nuestra nueva economía, el 2012 llegó pidiendo decisiones más contundentes y, así, llegó el momento de hacer un cambio de escuela para nuestras niñas. Para esos días, nuestra Luisa terminaba su cuarto grado, y Marcelita su primero en una escuela cercana. Martín, entonces de dos años, aún estaba de turno para esa etapa de vida.

Desde algunos meses antes del final del año escolar, ya habíamos escuchado de una escuela de nombre curioso y de reciente inauguración. La existencia de un joven centro escolar asociado a la Universidad Interamericana llegó a nuestros oídos a través de los padres de Paula Vargas Torres, amiguita de Luisa desde sus tiempos de pre-pre. Luego de una ponderación e investigación responsable, nuestra decisión se materializó y, así las cosas, matriculamos a las niñas en CeDIn, en los grados quinto y segundo.

Decir que cambiar a los niños de colegio no provoca tensión en el seno familiar, no sería veraz. Nuestros primeros días, semanas y hasta meses fueron de notable cautela y aprehensión, la que típicamente provoca el desamarre de lazos ya hechos en otros lares, después de cinco años de inversión educativa, habitual y afectiva en otra institución. Durante ese tiempo inicial, cuya exactitud ha quedado perdida en el olvido, nos sentimos inseguros de aquel paso adicional en nuestra nueva realidad de entonces.

Y así, casi sin darnos cuenta y gracias al incesante trajín de padres proveedores, pasó el primer año de las chicas, y comenzó el segundo con la entrada de Martín, nuestro tercer hijo. Con el pasar de esos primeros semestres, empero, nuestros temores retrocedieron

cada día más, transformándose tan sigilosa como mágicamente en el placer y la seguridad de que habíamos hecho lo correcto.

La excelencia académica en CeDIn ciertamente nos complacía, pero no solo eso. Nuestras niñas se veían felices, muy felices, realmente felices. La cultura de paz profesada por la escuela, se sentía muy real y genuina, a todos los niveles. La manera original de promover la individualidad de los estudiantes, sin perder de vista la colectividad ni el orden, se manifestaba simplemente especial. Y ¿qué de Martín? Aprendiendo a leer apenas comenzado su kinder, rodeado de toneladas de nuevos amiguitos y maestros cariñosos. Nada menos que *priceless*.

Ciencias, matemáticas, historia, lenguajes, literatura, espiritualidad, deportes, baile, música, la lista de materias, destrezas y enseñanzas a las que nuestros chicos tan excelente y novelmente han sido expuestos en CeDIn no tiene fin. Y por si fuera poco, el teatro musical. Producciones espectaculares que, aparte de su singular y maravilloso valor como entretenimiento para la comunidad escolar y el público en general, brindan a los estudiantes una oportunidad de palpar a través del arte lo que significa, lo que requiere, ser profesional.

No nos queda duda de que CeDIn, Centro de Desarrollo Integral y Escuela Laboratorio de la Universidad Interamericana, ha cambiado y enriquecido nuestras vidas. Así que, con la perfecta excusa de la ocasión de su 10mo Aniversario, mercedamente quisiéramos expresarles estas breves palabras como muestra de nuestro sentir, que debe ser el sentir de muchos padres y muchas familias.

En CeDIn, hemos visto a nuestros chicos expandir sus conocimientos, haciendo de ello parte integral de su felicidad personal. En CeDIn hemos crecido como padres, acompañados de una facultad tan extraordinariamente capaz como amable y comprometida. En CeDIn, hemos establecido nuevos, fuertes y hermosos lazos con maestros, directores, empleados, padres, abuelos, en fin, todo un mundo nuevo de amistad, apoyo y solidaridad de mucha, mucha gente buena. En CeDIn hemos experimentado como el cristianismo profesado por seres de corazón

abierto, no está reñido con la diversidad, ni con la individualidad, ni con la innovación. En CeDIn hemos disfrutado de un ambiente escolar sensiblemente enfocado en grandes aspiraciones, en lugar de grandes pretensiones superficiales. En CeDIn hemos labrado genuinos recuerdos de la juventud y desarrollo de nuestros chicos, que por siempre quedarán grabados en nuestros corazones. En CeDIn nuestros niños han encontrado mucho, han encontrado nuevos amigos, nuevos maestros, nuevos conocimientos, nuevas experiencias, pero más que todo, han encontrado aquello que aunque para todo ser humano está cerca, no todos consiguen, el tesoro máspreciado, se han encontrado a sí mismos.

Por todo ello y mucho más, le agradecemos infinitamente al liderato de CeDIn y la Universidad Interamericana y les decimos ¡que cumplan muchos, muchos más! ¡Felicidades!

Con todo el cariño y agradecimiento posible,



Familia Domínguez Robles



Facultad CeDIn Superior 2019-2020



Facultad CeDIn Elemental 2019-2020



INTER **METRO**


Papel hecho con
tecnología de viento

 100% Papel Pos-consumo