

Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto Metro

Restauración del Teatro

luego de más de un cuarto de siglo de éxitos

Para más información llamar a Rectoría
(787) 763-2882 o a la
Oficina Administrativa del Teatro
(787) 250-1912, ext. 2234, 2371



El Recinto Metro ha comenzado la tarea de restaurar su teatro, que por años ha servido de escenario para encuentros académicos y culturales en los que ha participado activamente la comunidad universitaria y el público en general.

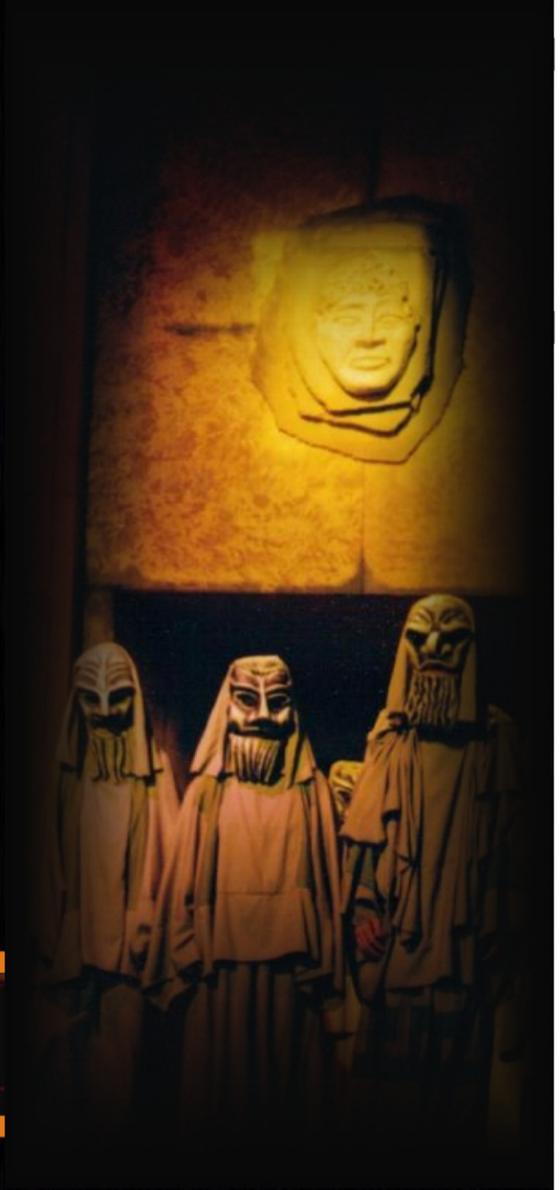


La actividad académica del Recinto gira alrededor del teatro, que ocupa un lugar estratégico como eje central del edificio John W. Harris.

Por su escenario han desfilado destacadas y reconocidas personalidades del mundo artístico, académico y político. Las principales orquestas del país y los más significativos eventos musicales han dejado huellas en este escenario. Importantes congresos, simposios, encuentros literarios, científicos y sociológicos han tenido como sede el teatro. Éste sirve como herramienta principal del programa de Música Popular, único en la Región del Caribe.



Después de más de dos décadas de su inauguración, se requiere cambiar el sistema de tramoya, las cortinas, los sistemas de luces y sonido, construir un foso para la orquesta y un vestíbulo, así como hacer arreglos en sus salas para mejorar su aspecto estético y funcional.



Presupuesto

Sistema de luces y sonido	300,000.00
Sistema de tramoya y cortinas	650,000.00
Elevador de carga	60,000.00
Sistema de informática y equipo multimedia	50,000.00
Cambios estructurales	400,000.00
Paredes corredizas	240,000.00
Pintura, alfombra y butacas	300,000.00
TOTAL	\$2,000,000.00



El Teatro del Recinto es utilizado por la comunidad externa para actividades profesionales, graduaciones, espectáculos de talento y foros, entre otras.

2012

Para la celebración del Centenario se está planificando una serie de actividades entre las que se encuentran las siguientes:

agosto / Concierto de Bienvenida para los estudiantes

septiembre / Lección Magistral, con la participación de un prominente invitado de renombre internacional

octubre / Congreso de Ciencias y Tecnología

noviembre / Festival de Teatro Latinoamericano

diciembre / Gran Concierto de Navidad

enero / Concierto de la Orquesta Sinfónica

febrero / XLI Conferencia de Educación

marzo / Simposio sobre Pensamiento y Religión

abril / Presentación del Taller de Teatro de la Inter-Metro en su vigésimo tercer aniversario

mayo / Congreso de Lectura y Escritura auspiciado por la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Lectura y la Escritura en América Latina



Por casi dos décadas, cientos de jóvenes universitarios del Taller de Teatro de la Inter-Metro han mostrado el talento histriónico llevando a escena importantes obras de autores clásicos y contemporáneos.