

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA POPULAR**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Curso	: TROMBÓN II
Código y Número	: MUSI 1572
Créditos	: Tres (3) créditos
Término Académico	:
Profesor	:
Horas de Oficina	:
Teléfono de la Oficina	:
Correo Electrónico	:

II. DESCRIPCIÓN

Continuación de la preparación para el desenvolvimiento efectivo del estudiante en su instrumento principal en el campo de la música popular. Estudio más amplio de la técnica del instrumento, de la producción y proyección del sonido, introducción al vibrato, ampliación del registro, memorización e interpretación de piezas musicales de mediana y avanzada dificultad y de la lectura a primera vista. Requisito: MUSI 1571.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante:

1. Interpretará correctamente con su instrumento piezas y/o arreglos musicales de mediana a avanzada dificultad y perfeccionará su lectura a primera vista.
2. Ejecutará escalas y arpeggios en todos los tonos hasta dos octavas y media.
3. Ejecutará estudios de Blume, Bleger y Arban.
4. Leerá a primera vista una (1) pieza musical.

Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:

1. **Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**
2. **Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.**

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

A. Temas

1. Requisito: escala mayor en triadas, escala menor melódica en 3ras y en 4tas, ciclo de 4tas, triadas menores (fundamental, 1ra inversión y 2da inversión), (mm 120).
2. Dos (2) transcripción.
3. Cuatro (4) piezas de repertorio.
4. El toque de la lengua en Staccato (binario y ternario).
5. Notas de adorno; el mordente, apoggiatura y grupetti.
6. Como expandir el registro y tener una mejor flexibilidad.
7. Ligadura naturales y de lengua.
8. Como leer bien a primera vista.

B. Sub-temas

1. Historia de la música y de su instrumento.

V. EVALUACIÓN

- A. Asistencia a clases.
- B. Preparación y actitud para su clase privada semanal.
- C. Práctica diagnóstica, dirigida, demostraciones y práctica independiente.
- D. Exámenes auditivos y escritos parciales.
- E. Examen final por jurado.

VI. NOTAS ESPECIALES

1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) Uso de dispositivos electrónicos

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Texto

1. Arban, N. Complete Method for Trombone. New York: Carl Fischer, 1936.
2. Colin, Charles. Lip Flexibility. New York: Charles Colin, 1972.
3. Pederson, N. Elementary Exercises (Jazz). New York: Carl Fischer, 1972.
4. Rochut, Legato Studios. Bloomington, Indiana: Schirmer, 1973.
5. Lafasse, School of Sight – Reading. New York: Carl Fischer, 1982.