

**UNIVERSIDAD INTERAMERICANA DE PUERTO RICO
RECINTO METROPOLITANO
FACULTAD DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS
DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

PRONTUARIO

I. INFORMACIÓN GENERAL

Título del Curso	: FLAUTA V
Código y Número	: MUSI 3505
Créditos	: Tres (3) créditos
Término Académico	:
Profesor	:
Horas de Oficina	:
Teléfono de la Oficina	:
Correo Electrónico	:

II. DESCRIPCIÓN

Estudio avanzado del instrumento con énfasis en técnicas contemporáneas de improvisación tanto en el Jazz como en género latinoamericanos. Preparación de repertorio estándar de música popular. Evaluación por jurado. Requisito: MUSI 2504.

III. OBJETIVOS

Se espera que al finalizar el curso, el estudiante pueda:

1. Desarrollo de la técnica instrumental a nivel avanzado
2. Desarrollo del nivel interpretativo en la improvisación moderna tanto en Jazz como en otros géneros de música popular.
3. Análisis interpretativo de ejecutantes y repertorio de acuerdo al nivel del curso
4. Transcripción de solo.

Este curso atiende a los renglones 1 y 2 del perfil del egresado:

- 1. Ejecutar en su instrumento principal a un nivel avanzado en distintos contextos y estilos musicales.**
- 2. Aplicar las técnicas más avanzadas de improvisación.**

IV. CONTENIDO TEMÁTICO

A. Temas

1. Requisito: escala disminuida (en 3ras y en triadas), escala whole tone (extendida y en 3ras), negra (mm 120).
2. Dos (2) transcripciones.
3. Seis (6) piezas de repertorio.
4. Transcripción de dos (2) solos.

V. EVALUACIÓN

- A. Asistencia a clases.
- B. Preparación y actitud en su clase semanal.
- C. Prueba y práctica diagnóstica, dirigida independiente.
- D. Exámenes auditivos y escritos parciales.
- E. Examen final por jurado.
- F. Concierto de Graduación.

VI. NOTAS ESPECIALES

1) Servicios auxiliares o necesidades especiales

Todo estudiante que requiera servicios auxiliares o asistencia especial deberá solicitar los mismos al inicio del curso o tan pronto como adquiera conocimiento de que los necesita, a través del registro correspondiente, en la oficina de Orientación.

2) Honradez, fraude y plagio

La falta de honradez, el fraude, el plagio y cualquier otro comportamiento inadecuado con relación a la labor académica constituyen infracciones mayores sancionadas por el Reglamento General de Estudiantes. Las infracciones mayores, según dispone el Reglamento General de Estudiantes, pueden tener como consecuencia la suspensión de la Universidad por un tiempo definido mayor de un año o la expulsión permanente de la Universidad, entre otras sanciones.

3) Uso de dispositivos electrónicos

Se desactivarán los teléfonos celulares y cualquier otro dispositivo electrónico que pudiese interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje o alterar el ambiente conducente a la excelencia académica. Las situaciones apremiantes serán atendidas, según corresponda. Se prohíbe el manejo de dispositivos electrónicos que permitan acceder, almacenar o enviar datos durante evaluaciones o exámenes.

VII. RECURSOS EDUCATIVOS

A. Texto

1. Selected Studies. Rubank Publishing.
2. Taffanel – Gambert. Complete Flute Method. Paris: Leduc Publishing Co., 1982.

B. Materiales

1. Berbiguier. 18 Exercices for Flaute. New York: G. Schirmer Co., 1979.
2. Anderson. Studies Op. 41, 30, 60, 15, 63. NY: G. Schirmer Co., 1980.
3. Moise, M. Daily Excercises, Scales and Arpeggios. Paris: Leduc, 1940.
4. Estudios de “Jazz”.
5. Solos de “Jazz”.
6. Repertorio selecto de la música latina.