



REQUISITOS ACADÉMICOS DEL GRADO DE BACHILLER EN ARTES EN DISEÑO
(Para estudiantes admitidos desde agosto de 2015)

Requisitos del Programa de Educación General (PEG)	48 créditos
Requisitos de Concentración	57 créditos
Requisitos Distributivos Prescritos	12 créditos
Cursos Electivos	<u>03 créditos</u>
Total	120 créditos

Requisitos de Concentración **57 créditos**

DSGN 1010	Fundamentos del diseño	5 créditos
DSGN 1040	Dibujo como fundamento del diseño	3 créditos
DSGN 2000	Cronología del diseño	3 créditos
DSGN 2010	Construcción efímera	3 créditos
DSGN 2020	Diseño bidimensional	5 créditos
DSGN 2030	Diseño digital básico	4 créditos
DSGN 2033	Diseño tridimensional I	5 créditos
DSGN 2034	Diseño tridimensional II	5 créditos
DSGN 3400	Desarrollo empresarial en diseño	3 créditos
DSGN 3510	Taller especializado	4 créditos
DSGN 4050	Desarrollo de portafolio	4 créditos
DSGN 4921	Proyecto de diseño I	5 créditos
DSGN 4922	Proyecto de diseño II	5 créditos
ENTR 2200	Fundamentos de Empresarismo	3 créditos

Requisitos Distributivos Prescritos **12 créditos**
(Seleccionar 12 créditos entre los siguientes)

ARTE 2403	Historia del arte	3 créditos
ARTE 3403	Historia del arte moderno y contemporáneo	3 créditos
DSGN 3300	Diseño de superficie, técnicas y materiales	3 créditos
DSGN 3110	Diseño tridimensional aplicado, técnicas y materiales	3 créditos
DSGN 3200	Principios del objeto funcional	3 créditos
DSGN 3220	Diseño digital intermedio	3 créditos
DSGN 3340	Diseño estructural, construcción y talla	3 créditos
DSGN 3973	Tipografía	3 créditos
DSGN 3974	Fotografía y vídeo	4 créditos
DSGN 3975	Técnicas de representación	3 créditos
DSGN 4010	Diseño y culturas contemporáneas	3 créditos



Descripción del Programa

A. Currículo

1. Breve descripción del Programa

El Bachillerato en Artes en Diseño prepara diseñadores multidisciplinarios, centrados en el usuario, con énfasis en la investigación y sustentabilidad. Enmarcado en la metodología del *Design Thinking*, promueve el desarrollo de soluciones proyectuales creativas e innovadoras en diseño ambiental, productos, servicios y comunicación visual.

El Programa egresa investigadores en diseño capaces de vincular las dimensiones socio-ecológicas de la disciplina con la reflexión humanista y el cultivo de expresiones creativas en formatos análogos, digitales y multimedia.

2. Descripciones de los cursos:

a. Concentración

- DSGN 1010 Fundamentos del diseño:
Introducción de los conceptos básicos de diseño y su aplicación práctica. Análisis de sistemas de organización y composición mediante la experimentación en objetos bidimensionales y tridimensionales. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad básica. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio.
5 créditos.
- DSGN 1040 Dibujo como fundamento del diseño:
Estudio del dibujo como prefiguración del diseño. Aplicación de los elementos compositivos a través de las técnicas y materiales de dibujo. Requiere 45 horas de conferencia- laboratorio.
3 créditos
- DSGN 2000: Cronología del diseño:
Estudio cronológico del desarrollo del diseño con énfasis en conceptos relacionados con la época y la geografía. Análisis de las técnicas y materiales de construcción en la creación de los objetos funcionales y estéticos de acuerdo con la cultura.
3 créditos
- DSGN 2010: Construcción efímera:
Conceptualización y construcción de elementos de diseño con carácter efímero o temporero. Énfasis en el estudio de los materiales y de los métodos constructivos con un enfoque en la economía de los medios. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.
3 créditos
- DSGN 2020 Diseño bidimensional:
Solución de problemas del diseño bidimensional. Análisis de estudios de precedentes y de temas relacionados con comunicación gráfica, la producción de objetos y el diseño espacial. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad



básica. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio. Requisito: DSGN 1010, 1040.

3 créditos

- DSGN 2030 Diseño digital básico:
Estudio de las técnicas digitales en dos y tres dimensiones, así como la manipulación de imágenes. Énfasis en la aplicación de los elementos del arte y de los principios del diseño a las imágenes digitales. Requiere 60 horas de conferencia-laboratorio.
4 créditos
- DSGN 2033 Diseño tridimensional I:
Solución de problemas del diseño tridimensional básico. Análisis del diseño de información y de objetos contemporáneos que exploran técnicas y métodos utilizados para articular los componentes de un proyecto. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad intermedia. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio. Requisito: DSGN 2020.
5 créditos
- DSGN 2034 Diseño tridimensional II:
Solución de problemas de diseño tridimensional intermedio. Análisis de diseño de espacio desde una perspectiva que considera posturas basadas en la tecnología, la materialidad, la organización y la integración de éstas en un contexto espacial. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad intermedia-avanzada. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio. Requisitos: DSGN 2030, 2033.
5 créditos
- DSGN 3400 Desarrollo empresarial en diseño:
Discusión y análisis de los aspectos del evento empresarial en el campo del diseño aplicado o funcional. Acercamiento al estudio cronológico del mercado local e internacional y la proyección en el desarrollo de una empresa de diseño. Requisito: ENTR 2200
3 créditos
- DSGN 3510 Taller especializado:
Taller práctico concentrado en la aplicación de los principios del diseño en la creación de obras de interés particular. Exposición a una variedad de medios y técnicas que le permitan al estudiante escoger un área de especialización. Requiere 60 horas de conferencia-laboratorio.
4 créditos
- DSGN 4050 Desarrollo de portafolio:
Preparación de un portafolio para incursionar en el campo profesional del diseño y como presentación para estudios graduados. Integración de los conocimientos obtenidos y el desarrollo técnico mediante la presentación de trabajos creativos de excelencia. Requiere 60 horas de conferencia-laboratorio.
4 créditos
- DSGN 4921 Proyecto de diseño I:
Solución de problemas del diseño avanzado. Análisis del procedimiento a seguir en una investigación de diseño. Identificación de un tema de investigación en el campo

Requisitos Académicos del Grado de Bachiller en Artes en Diseño 2015
Rev. Agosto de 2018

del diseño. Uso de las herramientas para la investigación y definición de los parámetros, los objetivos y la selección de la metodología la cual culminará en la preparación de un proyecto de diseño. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad avanzada. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio. Requisito: DSGN 2034
5 créditos

- DSGN 4922 Proyecto de diseño II:
Solución de problemas del diseño avanzado. Análisis, diseño, desarrollo, construcción y presentación de un proyecto de diseño. Incluye conceptualización, las referencias, el desarrollo, la creación, la presentación y la documentación del proyecto de diseño. Énfasis en la elaboración de proyectos de complejidad avanzada. Requiere 75 horas de conferencia-laboratorio. Requisito: DSGN 4921.
5 créditos
- ENTR 2200 Fundamentos del empresarismo:
Estudio integrador del empresarismo profundizando en los siguientes temas: principios básicos sobre empresarismo, proceso de formación o adquisición de empresas y la identificación de oportunidades empresariales en el mundo real. Énfasis en las destrezas y el comportamiento necesario para ser un empresario exitoso.
3 créditos

b. Distributivos Prescritos:

- ARTE 2403 Historia del arte:
Estudio panorámico del arte desde el prehistórico hasta el realismo del siglo XIX.
3 créditos
- ARTE 3403 Historia del arte moderno y contemporáneo:
Estudio panorámico de los movimientos artísticos más recientes, comenzando con el Impresionismo e incluyendo los estilos del arte contemporáneo.
3 créditos
- DSGN 3000 Diseño de superficie, técnicas y materiales:
Estudio del diseño en la superficie bidimensional en el que se utilicen técnicas de cocción, fundición, esmaltado y vidriado. Creación de murales, mosaicos y otros medios decorativos. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.
3 créditos
- DSGN 3110 Diseño tridimensional aplicado, técnicas y materiales:
Creación de objetos funcionales de tres dimensiones utilizando técnicas de cocción, fundición, esmaltado, vidriado y tallado. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.
3 créditos
- DSGN 3200 Principios del objeto funcional:
Estudio teórico y práctico de diversos materiales como piedra, madera, metal, arcilla, vidrio y telas. Aplicación de los fundamentos de la composición enfatizando la relación entre forma y función. Enfoque en la solución de problemas pertinentes al diseño contemporáneo. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.

3 créditos

- DSGN 3220 Diseño digital intermedio:
Estudio de las técnicas digitales utilizadas en el diseño gráfico y de objetos, con el fin de desarrollar destrezas intermedias y avanzadas en diseño bidimensional. Introducción al diseño digital tridimensional. Utilización de técnicas de ilustración, dibujo y composición. Aplicación de los elementos del arte y de los principios del diseño a los programas digitales vigentes. Introducción a programas de diseño cibernético, diseño de animación y de multimedia. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.
3 créditos
- DSGN 3340 Diseño estructural, construcción y talla:
Aplicación de conceptos y técnicas de construcción y talla en variedad de materiales tradicionales y contemporáneos para la creación de objetos funcionales y estéticos. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.
3 créditos
- DSGN 3973 Tipografía:
Introducción a la historia de la tipografía, cómo se clasifican, su anatomía y los diferentes tipos y expresiones. Análisis del efecto óptico de la tipografía. Conocimiento del sistema de medición tipográfico. Trabajo con composiciones tipográficas y diseño de su propia tipografía. Estudio del desarrollo digital a partir del proceso análogo al digital.
3 créditos
- DSGN 3974 Fotografía y vídeo:
Tema especializado en diseño creativo para imagen, fotografía y video. Estudio y manipulación de la imagen bidimensional fotográfica hacia su expresión en la cuarta dimensión (tiempo y sonido). Se emplearán variedad de técnicas, métodos, equipos y programas para fotografía, video y edición digital. Requiere 60 horas de conferencia-laboratorio.
4 créditos
- DSGN 3975 Técnicas de representación:
Exploración teórico-práctico de la representación técnica como forma de estudio, documentación y comunicación. Se procura el conocimiento de los conceptos, técnicas, herramientas y destrezas de representación ortográficas del dibujo técnico en formato análogo y digital. Brinda además, las destrezas gráficas multidimensionales para la presentación de proyectos de diseño en formato impreso. El curso desarrolla las competencias representacionales que intervienen en las diversas etapas proyectuales para la presentación efectiva de información técnica.
3 créditos
- DSGN 4010 Diseño y culturas contemporáneas:
Estudio y aplicación del diseño de objetos funcionales, tomando como referencia un marco conceptual amplio: forma-función, cuerpo, ambiente, evento, valores, creencias y culturas contemporáneas. Análisis del objeto estético-funcional en el mundo contemporáneo con énfasis en métodos de diseño y de investigación, visualización, creación de modelos y técnicas de presentación. Requiere 45 horas de conferencia-laboratorio.



3 créditos

Requisitos Académicos del Grado de Bachiller en Artes en Diseño 2015
Rev. Agosto de 2018